

Dieser Katalog  
ist interaktiv

ZEG

## AKUSTIKLÖSUNGEN 2023

Von A wie Akustik bis Z wie ZEG

Bei Ihrer ZEG finden Sie die passende Akustiklösung für Ihr Wohlbefinden





# RAUMAKUSTIK WIRD IMMER WICHTIGER

Wir verbringen im Durchschnitt 80 % unserer Zeit im Innenraum - Tendenz steigend. Homeoffice-Nutzung ist in den letzten Jahren stark gestiegen und die Anforderungen an das Büro Zuhause ebenfalls. In der Architektur werden immer mehr schallharte Oberflächen, wie Beton und Glas, geplant. Studien belegen, dass zu viele Geräusche die Konzentration und Produktivität beeinflussen. Raumakustik ist ein wichtiger Baustein für die Gesundheit und das Wohlbefinden der Menschen. Normen definieren die Anforderungen an eine optimale Raumakustik, bezogen auf die Art und Nutzung von Räumen.

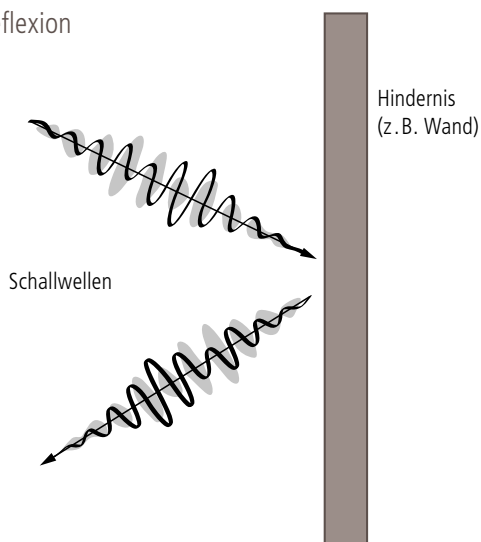


## WAS IST AKUSTIK (RAUMAKUSTIK)

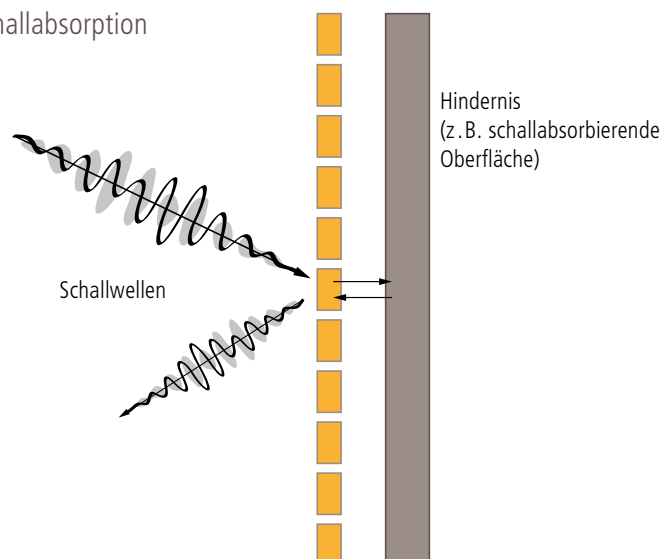
### Schallausbreitung in Räumen

Was muss verbessert werden - Nachhallzeit in Räumen, Lärmpegelminderung und die Sprachverständlichkeit (z.B. nach DIN 18041 (Hörsamkeit in Räumen)).

Schallreflexion



Schallabsorption



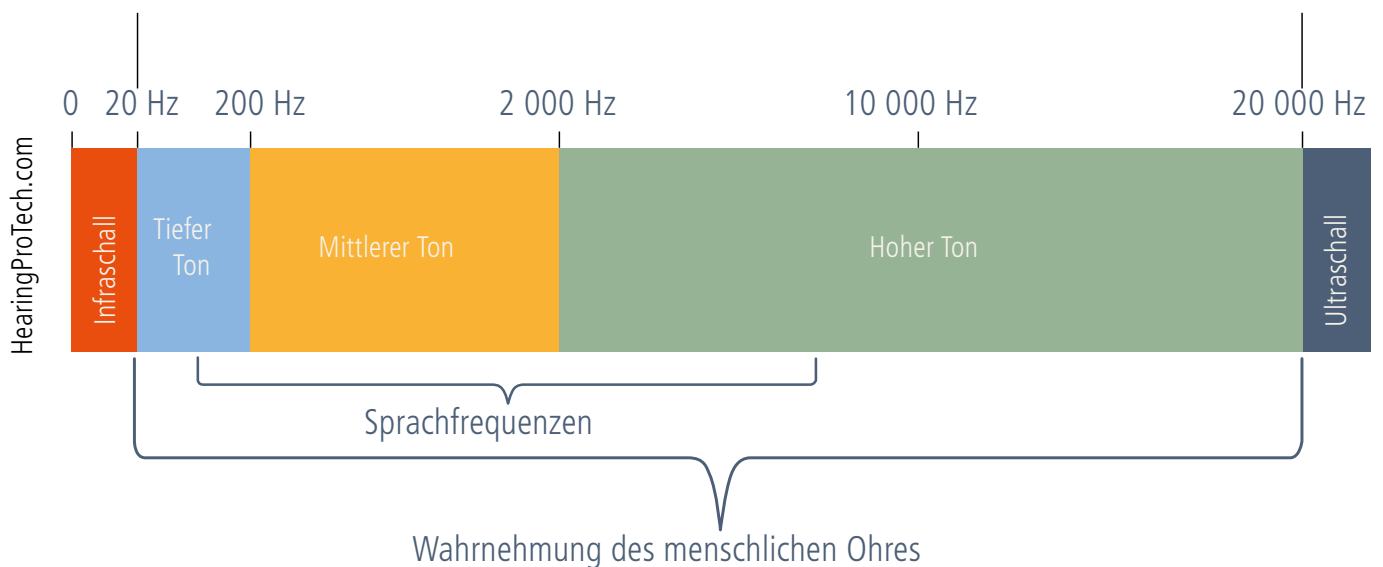
## WAS IST DIE SOGENANNT NACHHALLZEIT?

Ob ein Raum als akustisch angenehm empfunden wird, hängt maßgeblich von der Nachhallzeit ab. Die Nachhallzeit gibt die Zeitdauer an, welche ein Schallereignis benötigt, um unhörbar zu werden. Durch den richtigen Einsatz von schallabsorbierenden Materialien kann die Raumakustik gezielt auf den jeweiligen Nutzungszweck eines Raumes abgestimmt werden. Je länger die Nachhallzeit, umso länger hören wir den Ton im Raum klingen, der Raum wirkt hallig, bei kurzen Nachhallzeiten dagegen dumpf. Die Sprachverständlichkeit steht in unmittelbarem Zusammenhang mit dem Nachhall eines Raumes.

Typische Nachhallzeiten je nach Raumvolumen sind:

Sporthalle	1,5-2 Sekunden
Kirche	5-11 Sekunden
Büro	0,5-0,7 Sekunden
Klassenzimmer	0,3-1 Sekunden
Musik/Konzert	1-1,5 Sekunden

## WAHRNEHMUNG VON KLANG UND GERÄUSCHEN



## WELCHE ABSORPTIONSKLASSEN GIBT ES?

Absorptionsklasse	Absorptionskoeffizient	Eigenschaften
A	0,90 bis 1,00	höchste Absorption
B	0,80 bis 0,85	höchste Absorption
C	0,75 bis 0,60	hohe Absorption
D	0,55 bis 0,30	Absorbierend
E	0,15 bis 0,25	geringe Absorption
nicht klassifiziert	0,10 bis 0,0	wenig bis gar keine Absorption



# ADMONTER ACOUSTICS PREMIUM – NATURHOLZ AKUSTIKPLATTEN



© Das Martell – Photo by Daniel Sobietzki

## Admonter Echtholzprodukte, die "Natürlichen-Nachhaltigen"

Schall wird durch Admonter ACOUSTICS Lösungen geschluckt. Sie verleihen dem Raum eine angenehme Raumakustik und führen zu einer deutlich verbesserten Sprachverständlichkeit. Um Lärm und Hall in Räumen zu minimieren, müssen Reflektionsflächen wie Decken, Wände, Zwischenwände, Raumteiler, Glaselemente usw., mit schallabsorbierenden Bauteilen ausgestattet werden.

Dank des baubiologisch natürlichen Aufbaus und des geringen Flächengewichtes sind diese Naturholz Akustikplatten optimal für Neubau und auch Sanierung geeignet. Die Platten absorbieren bis zu 100% des auftreffenden Schalls und erfüllen somit die hohen Anforderungen an eine visuelle und funktionale Raumgestaltung. Durch Variation der Gesamtaufbauhöhe (Abstand zur Decke und Art der Bedämpfung) können auf die jeweiligen Erfordernisse abgestimmte akustische Eigenschaften realisiert werden.

## BEISPIEL RAUMAKUSTISCHE OPTIMIERUNG MIT ADMONTER PREMIUM

### Ausgangssituation vor dem Umbau

- Besprechungs- und Seminarraum mit einer Grundfläche von 36 m<sup>2</sup>
- Raumvolumen 94 m<sup>3</sup>
- Nachhallzeit >2 sec.
- der Raum wird als stark hallig wahrgenommen
- deutliche auditive Störung der Raumnutzer

### Ziele

- Nachhallzeit <1 sec. mit einem möglichst linearen Mittelwert über den gesamten Frequenzbereich
- geringe Reduktion der Raumhöhe
- an das Gebäudekonzept angepasste, ästhetische, dampfdiffusionsoffene Lösung

Admonter ACOUSTICS Premium Akustikplatten können in Verbindung mit handelsüblichen Klimadeckensystemen auch das Raumklima regeln. Mit dieser innovativen Admonter Lösung erreicht man über die bewährten akustischen und optischen Vorzüge hinaus auch eine das Raumklima beeinflussende Wirkung.

In Situationen wo im Raum tieferfrequente akustische Probleme zu lösen sind, hat sich der Einsatz von Admonter ACOUSTICS Premium als sogenannte Bassfallen in den Raumecken bewährt. Diese können entsprechend den jeweiligen, durch den Akustiker ermittelten Bedürfnissen, vom Tischler vor Ort, realisiert werden. Im Gegensatz zu Standardaufbauten, kann mit solchen Bassfallen auch Frequenzen von 100 Hz und darunter wirksam begegnet werden. Speziell in kleineren Musikproberäumen stellt das einen wertvollen Beitrag zur akustischen Problemlösung dar.

### Lösung mit Admonter Acoustik Premium





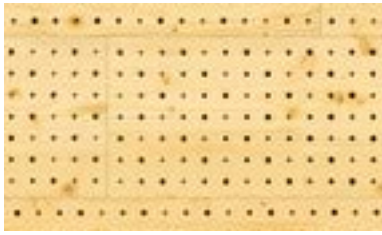

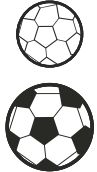







- Produktaufbau ca. 3,8 mm Massivholz Deckschicht, stabiler Wabenkern und rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies
- umlaufende Nut + fremde Feder zur Endlosverlegung
- dampfdiffusionsoffen
- geringes Flächengewicht
- auch auf Rädern und Biegungen einsetzbar

### Der Raum nach der Installation des Akustikelements

im Vergleich mit einer Lochgipsplatte als konventionelle Alternative

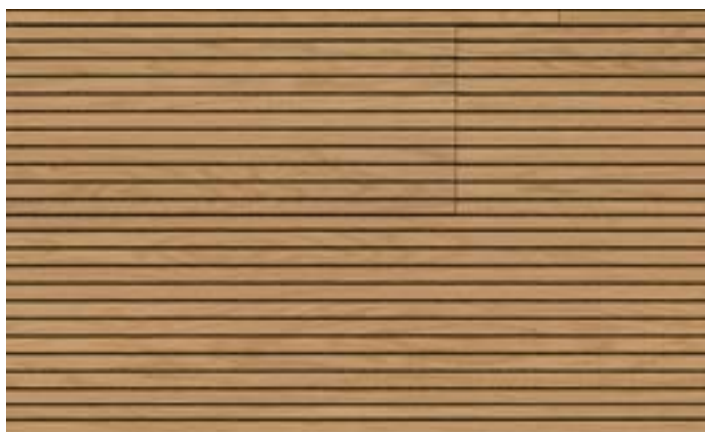
Produkt	notwendige Absorberfläche	Flächengewicht
Admonter Acoustik Premium	25 m <sup>2</sup> , 70% der Grundfläche	ca. 105 kg
Lochgipsplatte	33 m <sup>2</sup> , 92% der Grundfläche	ca. 320 kg

## ADMONTER ACOUSTICS SERIEN IM ÜBERBLICK

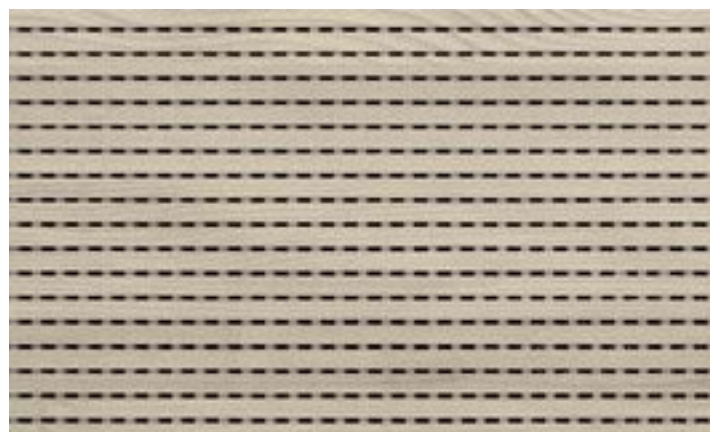
Artikel		Schallabsorption	Ballwurf-sicherheit	Brand-verhalten	Gesamt-gewicht
<b>Admonter ACOUSTICs Premium</b> Schallabsorptionsklasse: A Brandverhalten: D-s2,d0 Maße 2.390 x 200 x 33 mm					ca. 4 kg
<b>Admonter ACOUSTICs Dot</b> Schallabsorptionsklasse: D Brandverhalten: C-s2, d0 bzw. D-s2,d0 (Decklagenabhängig) Maße 1.824 – 2.400 x 244 x 19 mm					ca. 9 kg
<b>Admonter ACOUSTICs Linear</b> Schallabsorptionsklasse: A Brandverhalten: C-s2,d0 Maße 2.400 x 240 x 19 – 20 mm			Prüfung steht noch aus		ca. 10 kg
<b>Admonter ACOUSTICs Geo</b> Schallabsorptionsklasse: C & D Brandverhalten: D-s2, d0 Maße 2.400 x 415 x 33 mm			Prüfung steht noch aus		ca. 8 kg

## ZEG LAGERPROGRAMM ADMONTER ACOUSTICS PREMIUM

Naturholz Akustikplatte, 4-seitig genutet, Maße 2.390 x 200 x 33 mm, Schallabsorptionsklasse A



Eiche natur Basic, Braun gekittet, gebürstet, Pro Care, P00617490



Tanne natur Noblesse, Braun gekittet, gebürstet, roh, P00617491

Einen Raumakustikrechner von Admonter finden Sie unter <https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>



## ZUBEHÖR FÜR ADMONTER ACOUSTICS PREMIUM

Einfache, verdeckte Montage durch abgestimmtes Befestigungssystem.

### Systemklammer

250 Stück/Packung (Bedarf ca. 8 Krallen pro m<sup>2</sup>)  
P00617492



### Systemschiene

Hutprofil, Länge 2.400 mm, 30/15 mm (Bedarf ca. 2 lfm/m<sup>2</sup>)  
P00617493

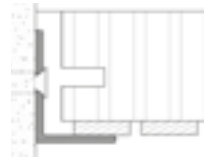


Alternative Montagemöglichkeiten:

- mittels Stauchkopfnagel
- mittels Klammerbefestigung durch Feder

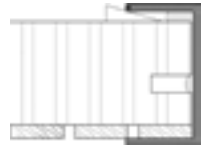
### Wandabschlussprofil Admonter Akustik L Profil

Wandabschlussprofil für Admonter Akustik, L Profil, Alu Eloxiert E6/EV1, Maße 3.000 x 20 x 2 mm  
E9261450



### Wandabschlussprofil Admonter Akustik U Profil

Abschlussprofil für Admonter Akustik, U Profil, Alu Eloxiert E6/EV1, 20 x 40 x 20 x 2 mm  
Maße 3.000 x 20 x 2 mm  
E9251451



## ZEG BESTELLPROGRAMM ADMONTER ACOUSTICS GEO

Mit der Admonter ACOUSTICS GEO haben Sie die Möglichkeit zwischen zwei unterschiedlichen dekorativen Schlitzgeometrien zu wählen. Vier verschiedene Holzarten bringen dabei zusätzlichen Admonter Charme in Ihr Objekt wobei mit dem Admonter Raumkonzept auch Böden und Wände in derselben Holzart bzw. Oberfläche und Struktur erhältlich

sind. Integrierter Absorber mit geringem Flächengewicht und einfacher Montage: Acoustic GEO ist die überraschend preiswerte Acoustic Variante von Admonter mit 100%iger Schallabsorption für wohngesunde Räume.



Lärche



Eiche keilgezinkt



Tanne kleinezinkt



Fichte

## ZEG BESTELLPROGRAMM ADMONTER ACOUSTICS PREMIUM

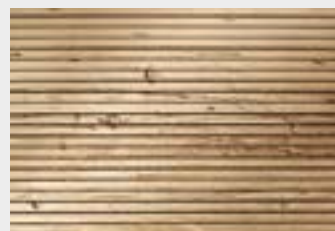
Alle weiteren Admonter Produkte ob Acoustic oder aus dem Admonter Gesamtprogramm erhalten Sie bei Ihrer ZEG.



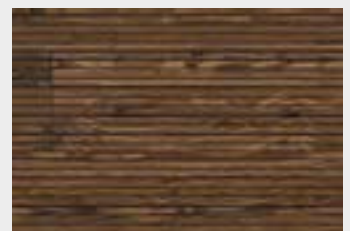
Fichte



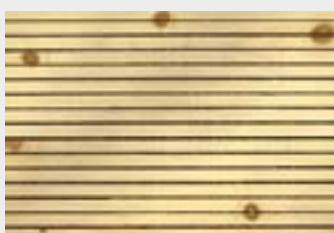
Lärche



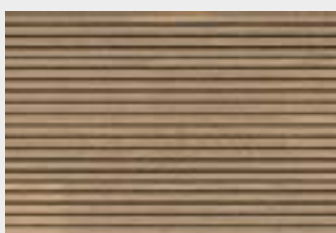
Retro gehackt H2



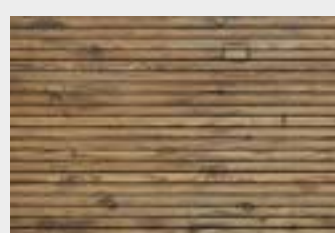
Altholz gehackt H3



Zirbe



Eiche keilgezinkt



Altholz gehackt H4

# HARO AKUSTIK LINES – RAUMAKUSTIK GANZ LEICHT

Hochwirksame Elemente zum akustischen Nachrüsten für Bestandsbauten und Sanierung mit überzeugenden Vorteilen:

- Einfachste Montage mit Kleber oder Wandschienensystem
- Wirkungsvolle Akustikverbesserung
- Groß- und kleinflächig einsetzbar
- Reduzierung der Montagezeiten
- Vielzahl an Oberflächen-Designs und Farben
- Robust, hygienisch, funktionell
- Top Preis-/Leistungsverhältnis
- Unzählige Kombinationsmöglichkeiten der Lines

Die Haro Akustik Lines erhalten Sie bei Ihrer ZEG. Alle Lines sind Lagerware bei Haro und kurzfristig lieferbar. Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!



Concept Line – natürlich, schönes Design einfach verlegt

## ZEG BESTELLPROGRAMM HARO AKUSTIK LINES



Natural Line – besonders effektiv, auch bei wenig Fläche



Lean Line – besonders flach und ideal für große Flächen



Flex Line – schnelle Montage



Foldakustik – ästhetisches Design und optischer Akzent

Weitere Haro Produkte finden Sie im ZEG Webshop. Fordern Sie auch die Haro Gesamtbroschüre bei Ihrem ZEG Ansprechpartner an.

## ZEG LAGERPROGRAMM HARO AKUSTIK CONCEPT LINE



Bestücken Sie Wand und Decke einfach und schnell mit der Concept Line. Der hohe Schallabsorptionsgrad der Klasse B sorgt wirkungsvoll für eine akustische Verbesserung im Raum. Die integrierte Nut Feder Verbindung ermöglichen schnelle und einfache Montage. Vollflächig oder akzentuiert. Alle verarbeiteten Werkstoffe sind ökologisch und nachhaltig. Neben der hohen Funktionalität beeindruckt ebenso das natürlich schöne Design der linearen Echtholzoberfläche in Eiche oder Weißtanne. Mit der Concept Line verleihen Sie jedem Raum besondere Ästhetik und gleichzeitig angenehme Raumakustik.

### Haro Akustik Concept Line

Naturholz Akustikplatte, 4-seitig genutet, Regular 17/6 Schlitzung, Normal entflammbar, Schallabsorptionsklasse B, 3 Paneele pro Pack Maße 2.200 x 184 x 38 mm\*

\* neue Maße ab Februar 2024: 2.770 x 184 x 38 mm



Eiche furniert, P00917962



Weißtanne furniert, P00917960

## ZUBEHÖR FÜR HARO AKUSTIK LINES

Einfache und zügige Montage durch abgestimmtes Befestigungssystem.

### HARO Akustik Montageklammer

2 in 1, passend für Concept Line und Natural Line

50 Stück/Pack

P00917885



### HARO Akustik Natural Line Wandbefestigungsschiene

Maße 2.500 x 26 x 8 mm

P00917887



### HARO Akustik Montagekleber

Passend für für Concept Line, Natural Line, Lean

Line und Akustik Stripes. 290 ml Kartusche.

Verbrauch ca. 1 Kartusche/m<sup>2</sup>

P00917883



### HARO Akustik Natural Line, Abdeckleiste

Schwarz pulverbeschichtet, Klebmontage

Maße 10,3 x 46,5 x 2.000 mm

P00917886

Maße 10,3 x 56,5 x 2.000 mm

P00917888



### HARO Akustik Natural Line, Abdeckleiste

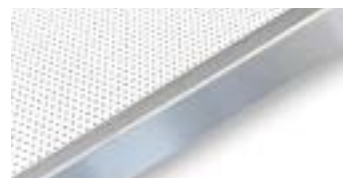
Edelstahl gebürstet, Klebmontage

Maße 10,3 x 46,5 x 2.000 mm

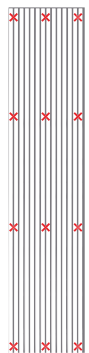
P00917889

Maße 10,3 x 56,5 x 2000 mm

P00917884



# HARO WALL DESIGN STRIPES



## Besonders einfache Montage



12X



12X



12X



12X

## Schallschutz

Reduziert den Schall um bis zu 25%. Mit einem Unterbau von ca. 10 cm sogar um bis zu 60%.



-25%

-60%

## Trägermaterial:

Aus PET-Fasern mit bis zu **60% Recycling-Anteil**



## ZEG LAGERPROGRAMM HARO WALL DESIGN STRIPE

Die perfekte Kombination aus Trenddesign und Akustiklösung

### HARO Akustik Stripe-Design

Träger 9 mm Platte aus PET Fasern mit bis zu 60 % Recycling- Anteil, Lamellen 10 mm MDF schwarz, Abstand der Lamellen 15 mm, Schallabsorptionsklasse E (mit einem Unterbau von 10 cm Absorptionsklasse C), Maße 2.670 x 573 x 19 mm



Bergeiche foliert (Holznachbildung),  
P00218007



Eiche puro foliert (Holznachbildung),  
P00218008



Eiche hell furniert, klar lackiert,  
P00218009



Eiche furniert, klar lackiert,  
P00118010

Lagerbestand kann sich regional unterscheiden.



# akustikplus – DER PROFI FÜR SONDERLÖSUNGEN IM AKUSTIKBEREICH



akustikplus ist Ihr Partner, wenn es um hochwertige und professionelle Akustikprodukte für den zeitgemäßen Innenausbau geht. Das Produktportfolio umfasst akustisch wirksame Wand- und Deckenverkleidungen, welche sowohl markant als auch dezent, im Innenraum eingesetzt werden.

Mit Qualität, Made in Germany, produziert das innovative Unternehmen hochwirksame Schallabsorber, welche Funktionalität und Design seit Jahren beispielhaft miteinander kombinieren.

Das Produktportfolio ist eine Kombination aus hochwertig verarbeiteten Standardprodukten und projektspezifisch entwickelten Sonderlösungen.

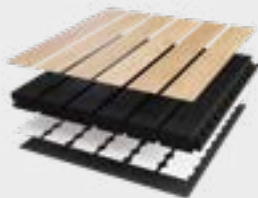
Je nach Anwendungsbereich, funktionalem Anspruch und Designkonzept entscheiden Sie im ersten Schritt zwischen geschlitzten Akustikpaneelen der slimline und smartline oder perforierten Akustikplatten der proline. In allen Produktlinien finden sich vielfältige Ausführungen und Oberflächen wieder.

## DAS PRODUKTPORTFOLIO IM ÜBERBLICK

### GESCHLITZTE AKUSTIKPANEELLE

#### akustikplus slimline

Das beliebte Akustikpaneel in ausgewählten Kollektionen oder nach individuellem Kundenwunsch. Erhältlich in den Kollektionen: Trend-Kollektion, Exklusiv-Kollektion oder als individuelle Anfertigung. Maße 2.784 x 192 mm



#### akustikplus smartline

Das smarte Paneel mit integriertem Absorber, natürlicher Optik und einfacher Montage. Erhältlich mit Echtholzoberflächen und Designfuge in Schwarz. Maße 2.200 x 184 mm



### PERFORIERTE AKUSTIKPLATTEN

#### akustikplus proline

Die großformatige Akustikplatte für Weiterverarbeiter und Profis. Konfigurierbar und universell einsetzbar. Erhältlich in der Kollektion multiONE oder als individuelle Anfertigung. Maße 2.800 x 1.320 mm



Weitere Informationen finden Sie auf [www.akustik-plus.com](http://www.akustik-plus.com)

## ZEG BESTELLPROGRAMM AKUSTIKPLUS SLIMLINE AKUSTIKPANEELLE

### akustikplus slimline TREND-Kollektion

- MDF B2 E1 Trägerplatte
- Lieferung ab 10 m<sup>2</sup>
- Furniervariante inkl. UV-Lack

16/3



Premiumweiß  
W1000 ST9 Melamin



Sorano Eiche naturhell  
H1334 ST9 Melamin

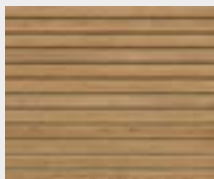


Vicenza Eiche grau  
H3158 ST19 Melamin



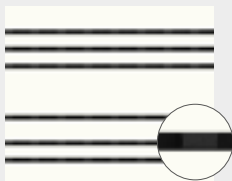
Europäische Eiche  
Echtholz furnier

### INVISIBLE

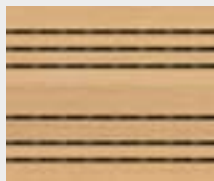


Europäische Eiche  
Echtholz furnier

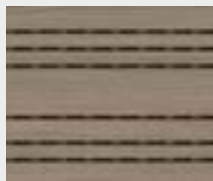
### STRIPES



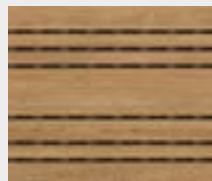
Premiumweiß\*  
W1000 ST9 Melamin



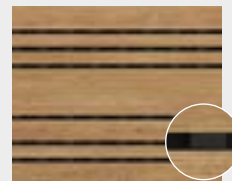
Sorano Eiche naturhell  
H1334 ST9 Melamin



Vicenza Eiche grau  
H3158 ST19 Melamin



Europäische Eiche  
Echtholz furnier



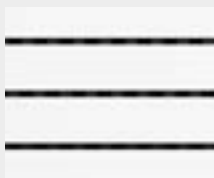
Europäische Eiche\*  
Echtholz furnier

\*MDF Schwarz

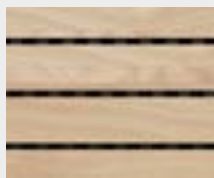
### akustikplus slimline EXKLUSIV-Kollektion

- MDF B2 E1 Trägerplatte in Schwarz
- Lieferung ab 10 m<sup>2</sup>
- Furniervariante inkl. UV-Lack

24/4



Premiumweiß  
Melamin



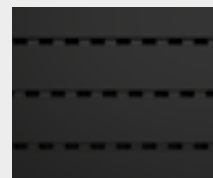
Küsteneiche  
Melamin



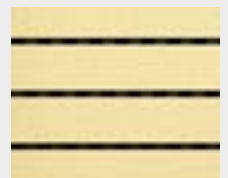
Nussbaum  
Echtholz furnier



Europäische Eiche  
Echtholz furnier



Premiumschwarz  
Soft-Touch



Bronze  
Metallic (gebürstet)

## ZEG BESTELLPROGRAMM AKUSTIKPLUS SMARTLINE UND MULTIONE AKUSTIKPANEELLE

### akustikplus smartline

- MDF B2 E1 Trägerplatte in Schwarz
- Lieferung ab 10 m<sup>2</sup>
- Furniervariante inkl. UV-Lack

23/6



Weißtanne  
Echtholz furnier



Europäische Eiche  
Echtholz furnier



Weißtanne\*  
Echtholz furnier



Europäische Eiche\*  
Echtholz furnier

\*Schwarze Fuge

### akustikplus proline multiONE

- für Wand- und Deckenverkleidung sowie Möbelbau
- (mikro-)perforiert
- einseitig oder beidseitig dekorative Ausführung



finest  
1,8/1,8/0,5 mm



classic  
3/3/1 mm

Die Produkte von akustikplus erhalten Sie auf Anfrage bei Ihrem ZEG Ansprechpartner.







# EUROPLAC AKUSTIKELEMENTE INOIS®



## ZEG LAGERPROGRAMM EUROPLAC AKUSTIKELEMENTE INOIS® TS

Die akustische Wirkung der INOIS® TS sorgt für eine einzigartige und wohnliche Atmosphäre, im gewerblichen wie auch im privaten Bereich. Die exklusive Kombination besteht aus einem nachhaltigem Vlies und hochwertigen MDF-Lamellen mit einer natürlichen Oberfläche aus echtem Holz – auch bereits fertig lackiert oder geölt möglich.

Europlac Akustikelemente INOIS® TS verbinden Stil mit Nachhaltigkeit. Das verwendete Vlies besteht zu mehr als 50% aus recyceltem PET.

### **Europlac Acoustic Premium Eiche natur, Vlies grau**

Akustikelement Europlac INOIS TS Träger: Vlies grau 10 mm (schwer entflammbar B1) + MDF E05 braun, 12 mm, Trägerverleimung gemäß EN 316, Endstärke: ca. 23 mm, Furnier: Eiche europäisch, Fügeart: gestürzt, Qualität: A-First Quality / Gegenzug Beige, Lamellen sind aus Verzugsgründen vorsorglich beidseitig furniert, Oberfläche: Sichtseite Hartwachs matt, Kanten: roh, leicht gefast, nicht Oberflächenveredelt, ungeschliffen

Bearbeitung: Lamellen 27 mm auf Vlies aufgebracht, Abstand zwischen Lamellen 13 mm

Maße 2.400 x 600 x 23 mm, P00117786

### **Europlac Acoustic Premium Eiche natur, Vlies schwarz**

Akustikelement Europlac INOIS TS Träger: Vlies schwarz 10 mm (schwer entflammbar B1) + MDF E05 schwarz, 12 mm, Trägerverleimung gemäß EN 316, Endstärke: ca. 23 mm, Furnier: Eiche europäisch, Fügeart: gestürzt, Qualität: A-First Quality / Gegenzug Schwarz, Lamellen sind aus Verzugsgründen vorsorglich beidseitig furniert, Oberfläche: Sichtseite Hartwachs matt, Kanten: roh, leicht gefast, nicht Oberflächenveredelt, ungeschliffen

Bearbeitung: Lamellen 27 mm auf Vlies aufgebracht, Abstand zwischen Lamellen 13 mm

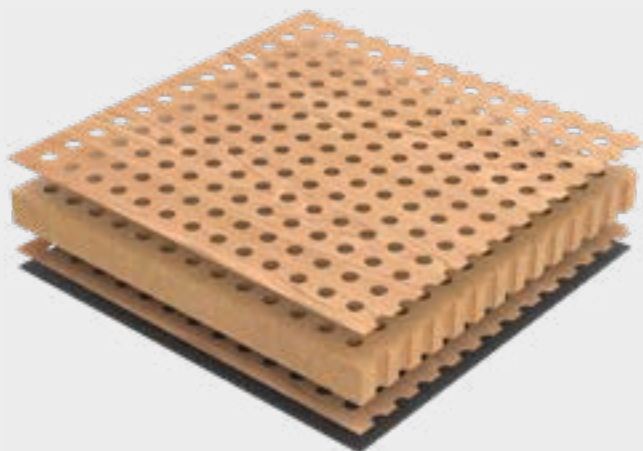
Maße 2.400 x 600 x 23 mm, P00117787

Die Platten lassen sich problemlos auch nachträglich an Wand und Decke anbringen und passen in jedes Objekt und zu jedem Einrichtungsstil. Durch die Lamellen-Optik wirkt der Raum tiefer, größer und sorgt für einen modernen Blickfang. Das Ergebnis ist ein verringerter Nachhall und ein beruhigendes Raumklima.



## ZEG BESTELLPROGRAMM EUROPLAC INOIS® AKUSTIK PRODUKTE

Entdecken Sie die unzähligen Möglichkeiten von Europlac INOIS® AKUSTIK. Alle Produkte werden für Sie individuell produziert, in über 100 Holzarten auf verschiedenen Trägern, Normal entflammbar, schwer entflammbar und nicht brennbar. Fragen sie uns an.



### INOIS® D

Unsere Akustikprodukte versprechen ein hochwertiges Erscheinungsbild und beste akustische Eigenschaften für eine Vielzahl von Anwendungsbereichen. In Verbindung mit Edelholzdecklagen zeichnen sich die INOIS® D-Akustikelemente durch ihren einzigartigen Charakter aus.

### INOIS® S

Akustisch wirksame Plattenwerkstoffe, furniert oder mit Schichtstoff belegt. INOIS® Platten optimieren den Schallpegel eines Raumes. Sämtliche Edelhölzer können angeboten werden. Die Rückseite der Werkstoffe wird mit einem speziellen Akustikvlies belegt.



### INOIS® MICRO

Die Entwicklung dieser hochwertigen Akustikplatte ist durch den wachsenden Anspruch an den Schallschutz entstanden. Eine angenehme Akustik und ein gedämpfter Schallpegel fördern das Wohlbefinden in z.B. Hotels, Restaurants, Büro- oder Tagungsräumen. Unsere Platten versprechen zugleich Modernität und hohe Qualität.

Noch mehr Produkte von europlac erhalten Sie auf Anfrage bei Ihrem ZEG Ansprechpartner.





# ECHOJAZZ – 100% SCHWEIZER DESIGN, 100% ZERO WASTE

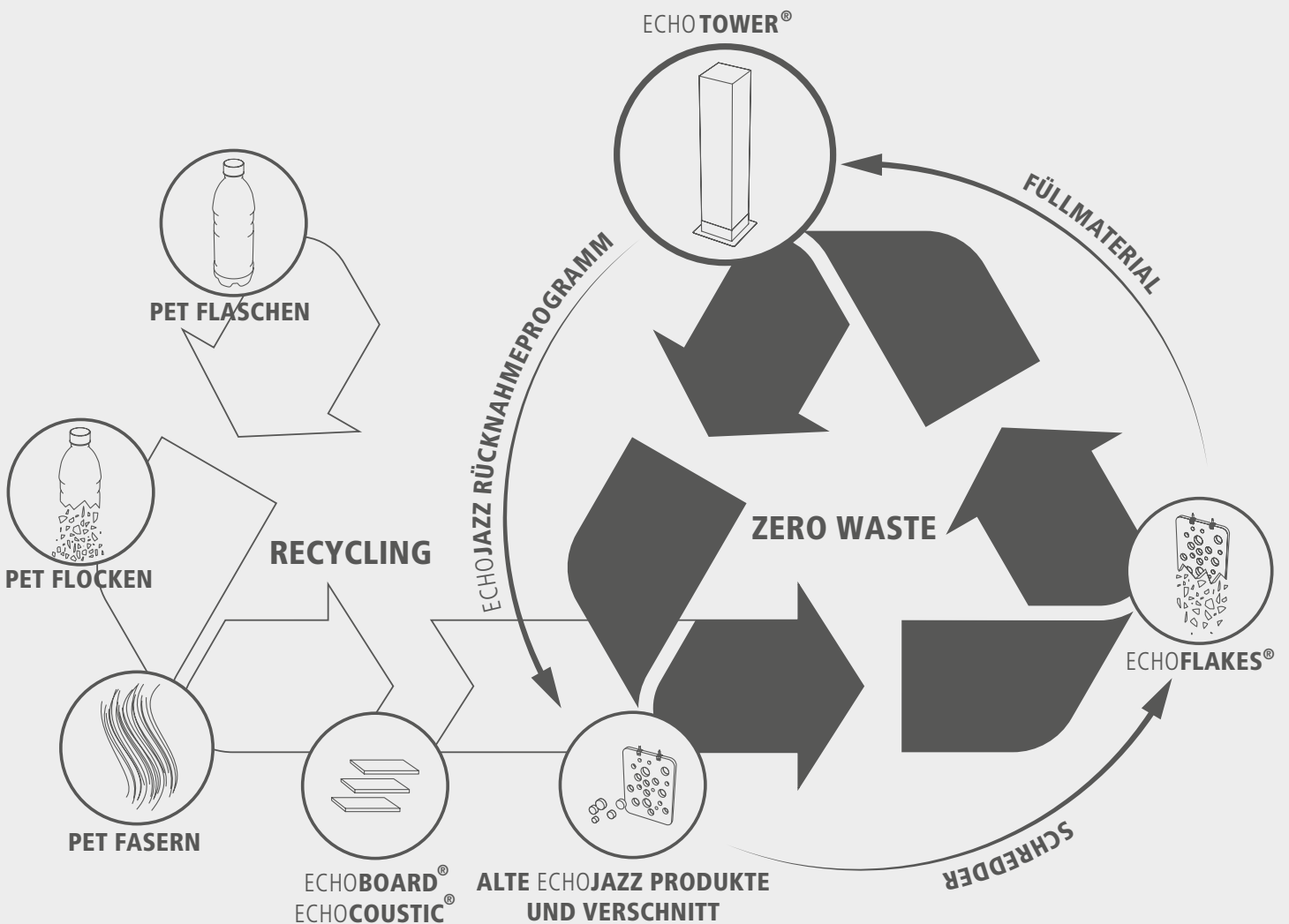
Ökologische, robuste und vielseitige Hochleistungs-Schallabsorber aus recycelten PET-Flaschen. ECHOJAZZ schafft massgeschneiderte Individuallösungen für eine starke Verbesserung von Komfort und Raumqualität in Architektur, Gastronomie, Kreativwirtschaft, offenen Büroräumen und Wohnungen.

Gefertigt aus 74 PET-Flaschen pro Quadratmeter vereinen die EchoBoards® Funktion, Design und Nachhaltigkeit. Die weiche, filzartige Haptik passt perfekt zu einer Vielzahl von natürlichen Materialien wie Stein, Beton, Glas und Holz. EchoBoards® sind brandschutzklassifiziert und in bis zu 21 Farben erhältlich. Ob als auffälliger Einrichtungsgegenstand oder als unauffälliges Gebrauchsobjekt – ECHOJAZZ wertet Ihren Raum beruhigend und nachhaltig auf.

## Vorteile der ECHOJAZZ Produkte im Überblick



## DER ZERO-WASTE KREISLAUF VON ECHOJAZZ



ECHOJAZZ Produkte sind zertifiziert



# AKUSTISCHE INSPIRATION OHNE GRENZEN

## ZEG BESTELLPROGRAMM ECHOJAZZ PRODUKTE

EchoBoard® ist das Basismaterial für eine optimale Raumakustik. Alle ECHOJAZZ Akustikdecken, Akustikleuchten, Akustikwände und Akustik-Raumteiler werden aus diesem Absorber hergestellt. Es kann auf vielfältige Weise verarbeitet werden, um den Kundenanforderungen gerecht zu werden.

Zur spürbaren Verbesserung von Wohlbefinden und Raumqualität werden Hochleistungs-Schallabsorber für Architektur, Gastronomie, Kreativbranche, Open Office Spaces und Zuhause kreiert. Die Standardprodukte von ECHOJAZZ werden in Kriens entworfen und haben den höchsten Anspruch an Design und Einfachheit.

### Akustik-Decken



### Akustik-Leuchten



### Akustik-Wände



### Akustik-Trennwände



Die Produkte von ECHOJAZZ erhalten Sie auf Anfrage bei Ihrem ZEG Ansprechpartner.

# UNSERE NIEDERLASSUNGEN

---

## **ZEG Sachsen**

Betriebsstätte Dresden  
Hamburger Ring 7  
01665 Klipphausen  
Tel. 035204 43-60  
Fax 035204 43-720  
dresden@zeg-holz.de

## **ZEG Sachsen**

Betriebsstätte Bautzen  
Fabrikstraße 1  
02625 Bautzen  
Tel. 03591 3735-0  
Fax 03591 304516  
bautzen@zeg-holz.de

## **ZEG Sachsen**

Betriebsstätte Chemnitz  
Blankenauer Straße 85  
09113 Chemnitz  
Tel. 0371 46165-0  
Fax 0371 46165-18  
chemnitz@zeg-holz.de

## **ZEG Berlin & Brandenburg**

Industriestraße 10a  
12099 Berlin  
Tel. 030 410007-0  
Fax 030 410007-77  
berlin@zeg-holz.de

## **ZEG Berlin & Brandenburg**

Holzhauser Straße 62–68  
13509 Berlin  
Tel. 030 410007-0  
Fax 030 410007-77  
berlin@zeg-holz.de

## **ZEG Berlin & Brandenburg**

Rietz/Rietzer Berg 18  
14797 Kloster Lehnin  
Tel. 03381 276-60  
Fax 03381 224483  
brandenburg@zeg-holz.de

## **ZEG Hannover**

Otto-Lilienthal-Straße 1  
30989 Gehrden  
Tel. 05108 9157-0  
Fax 05108 9157-15  
hannover@zeg-holz.de

## **ZEG Morsbach**

Wissener Straße 60  
51597 Morsbach  
Tel. 02294 9804-0  
Fax 02294 9804-21  
morsbach@zeg-holz.de

## **ZEG Mannheim**

Einsteinstraße 22  
68169 Mannheim  
Tel. 0621 3238-0  
Fax 0621 318413  
mannheim@zeg-holz.de

## **ZEG Stuttgart**

Rudolf-Diesel-Straße 1  
70806 Kornwestheim  
Tel. 07154 8030-0  
Fax 07154 8030-410  
stuttgart@zeg-holz.de

## **ZEG München**

Ludwig-Erhard-Straße 17  
85375 Neufahrn b. Freising  
Tel. 08165 9518-0  
Fax 08165 9518-105  
muenchen@zeg-holz.de

## **ZEG Rottenacker**

Grundlerstraße 11  
89616 Rottenacker  
Tel. 07393 959-8  
Fax 07393 959-640  
rottenacker@zeg-holz.de

## **ZEG Nürnberg**

Orchideenstraße 19  
90542 Eckental  
Tel. 09126 2614-0  
Fax 09126 2614-40  
nuernberg@zeg-holz.de

## **ZEG Deggendorf**

Gewerbepark 5a–7  
94527 Aholming  
Tel. 09938 91926-0  
Fax 09938 91926-80  
deggendorf@zeg-holz.de

## **ZEG Erfurt**

Hagensplatz 3  
99085 Erfurt  
Tel. 0361 74066-0  
Fax 0361 74066-18  
erfurt@zeg-holz.de

Folgen Sie uns auf



[www.zeg-holz.de](http://www.zeg-holz.de)

## **ZEG Akustikbroschüre 2023**

Stand 01/2024 · Herausgeber: ZEG Zentraleinkauf Holz + Kunststoff eG, Kornwestheim · Für eventuelle Druckfehler und Irrtümer ist jede Haftung ausgeschlossen. Jede Vervielfältigung, auch nur auszugsweise, bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung durch die ZEG Zentraleinkauf Holz + Kunststoff eG, Kornwestheim. Änderungen vorbehalten. Abbildungen sind nicht farbverbindlich. Bildnachweis: akustik plus Behringen GmbH & Co. KG, ECHOJAZZ AG, Hamberger Flooring GmbH & Co. KG, Admonter Holzindustrie AG, Röhr GmbH