



ZEG

AKUSTIKLÖSUNGEN

Von A wie Akustik bis Z wie ZEG

Bei Ihrer ZEG finden Sie die passende Akustiklösung für Ihr Wohlbefinden



INHALT

Seite

Überblick Raumakustik	4
Admonter Acoustics	8
akustikplus	13
Europlac Akustikelemente	20
vitAcoustic	24
Troldtekt Akustikplatten	25
Knauf Acousticline	26
ECHOJAZZ	27

HINWEISE

Die Druckproduktion wurde nach neuesten Standards durchgeführt, dennoch können leichte Abweichungen in Darstellung und Farbe je nach Holzart, Oberflächenbehandlung und Lichtsituation auftreten. Dies stellt keinen Reklamationsgrund dar. Alle Produkte gemäß der EU-Holzhandelsverordnung und dem Holzschutzgesetz.

Aktuelle Datenblätter und Verarbeitungshinweise finden Sie in unserem Webshop unter www.zeg-holz.de

RAUMAKUSTIK WIRD IMMER WICHTIGER

Wir verbringen im Durchschnitt 80 % unserer Zeit im Innenraum - Tendenz steigend. Homeoffice-Nutzung ist in den letzten Jahren stark gestiegen und die Anforderungen an das Büro zu Hause ebenfalls. In der Architektur werden immer mehr schallharte Oberflächen wie Beton und Glas geplant. Studien belegen, dass zu viele Geräusche die Konzentration und Produktivität beeinflussen. Raumakustik ist ein wichtiger Baustein für die Gesundheit und das Wohlbefinden der Menschen. Normen definieren die Anforderungen an eine optimale Raumakustik, bezogen auf die Art und Nutzung von Räumen.

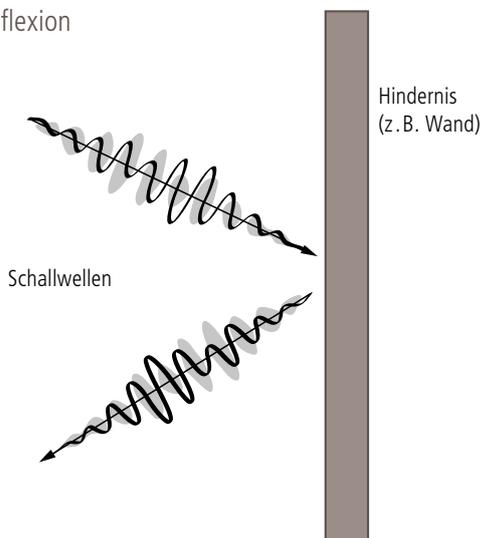


WAS IST AKUSTIK (RAUMAKUSTIK)

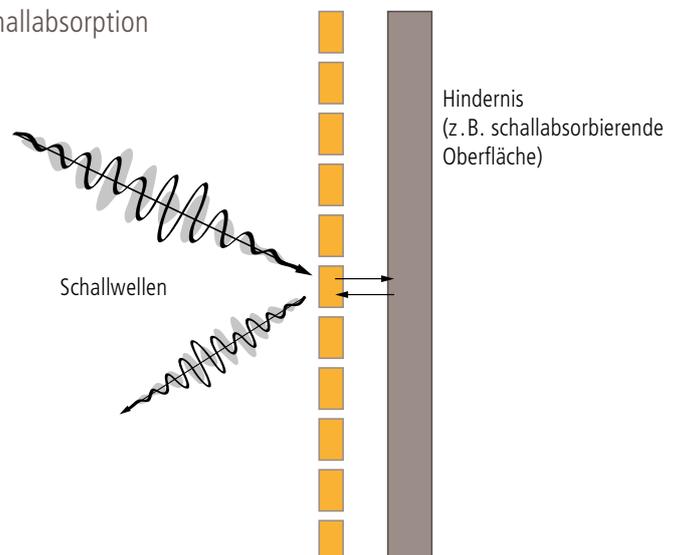
Schallausbreitung in Räumen

Was muss verbessert werden - Nachhallzeit in Räumen, Lärmpegelminderung und die Sprachverständlichkeit (z.B. nach DIN 18041 (Hörsamkeit in Räumen)).

Schallreflexion



Schallabsorption



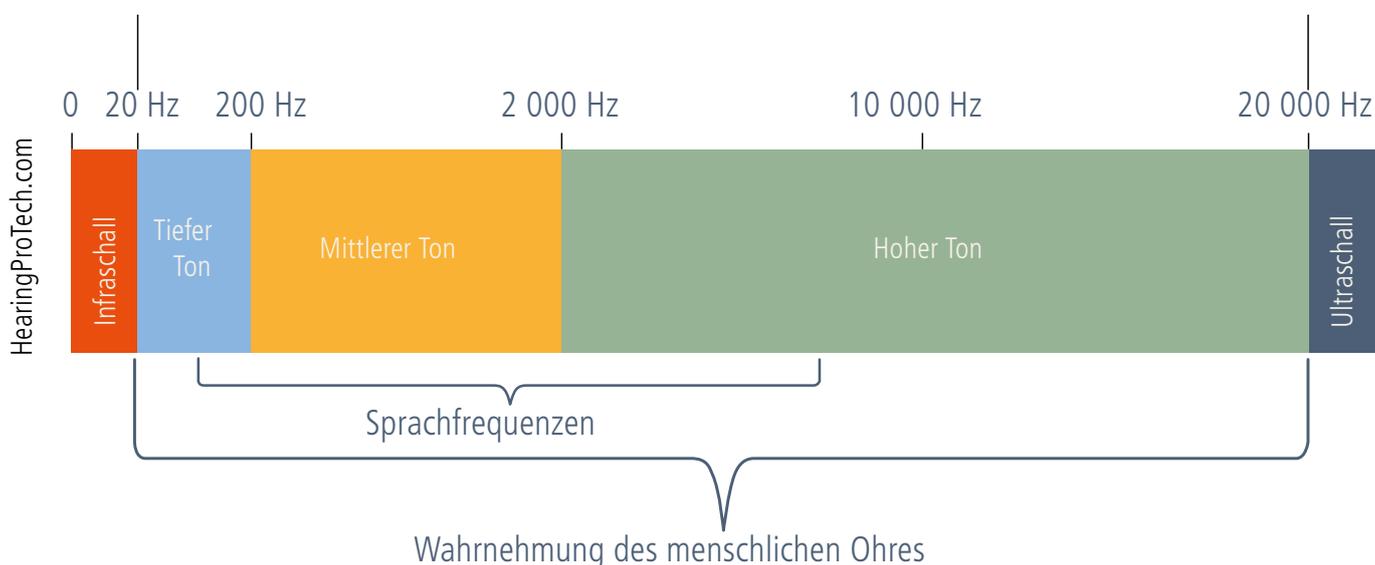
WAS IST DIE SOGENANNT NACHHALLZEIT?

Ob ein Raum als akustisch angenehm empfunden wird, hängt maßgeblich von der Nachhallzeit ab. Die Nachhallzeit gibt die Zeitdauer an, welche ein Schallereignis benötigt, um unhörbar zu werden. Durch den richtigen Einsatz von schallabsorbierenden Materialien kann die Raumakustik gezielt auf den jeweiligen Nutzungszweck eines Raumes abgestimmt werden. Je länger die Nachhallzeit, desto länger hören wir den Ton im Raum klingen, der Raum wirkt hallig, bei kurzen Nachhallzeiten dagegen dumpf. Die Sprachverständlichkeit steht in unmittelbarem Zusammenhang mit dem Nachhall eines Raumes.

Typische Nachhallzeiten je nach Raumvolumen sind:

Sporthalle	1,5 – 2,0 Sekunden
Kirche	5,0 – 11,0 Sekunden
Büro	0,5 – 0,7 Sekunden
Klassenzimmer	0,3 – 1,0 Sekunden
Musik/Konzert	1,0 – 1,5 Sekunden

WAHRNEHMUNG VON KLANG UND GERÄUSCHEN



WELCHE ABSORPTIONSKLASSEN GIBT ES?

Absorptionsklasse	Absorptionskoeffizient	Eigenschaften
A	0,90 bis 1,00	höchste Absorption
B	0,80 bis 0,85	höchste Absorption
C	0,75 bis 0,60	hohe Absorption
D	0,55 bis 0,30	absorbierend
E	0,15 bis 0,25	geringe Absorption
nicht klassifiziert	0,10 bis 0,0	wenig bis gar keine Absorption

VERSCHIEDENE AKUSTIKELEMENTE IM ÜBERBLICK

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, den Raumklang zu verbessern. Für einen guten Raumklang ist eine raumakustische Planung nötig. Sie berücksichtigt die Anordnung der akustischen Elemente und deren Positionierung an den Begrenzungsflächen des Raumes. Je nach Gegebenheiten vor Ort können verschiedene Akustikelemente zum Einsatz kommen. Darunter beispielsweise großflächig eingesetzte Wandverkleidungen oder variable Trennwände.

Wandverkleidungen, Deckensysteme und mobile Raumteiler

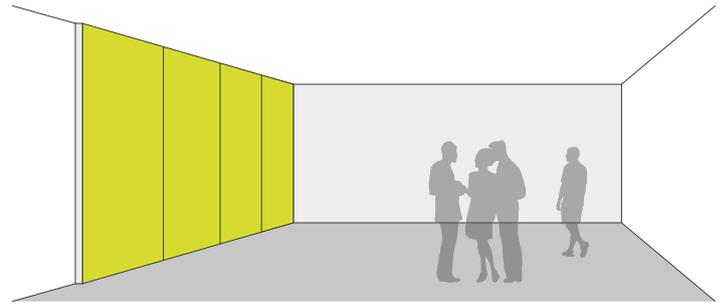
In der modernen Innenarchitektur gibt es zunehmend den Trend, schallreflektierende Materialien wie Beton, Metall, Glas oder Keramik großflächig einzusetzen. Diese „harten“ Oberflächen reflektieren den Raumschall nahezu ungebremst und führen so zu ungünstigen und für das menschliche Hören unangenehm wahrgenommenen Geräuschkulissen in den Innenräumen.

Daher wird es umso wichtiger, eine bewusste raumakustische Planung bei der Realisierung von Objekten und Innenräumen in die Konzeption zu integrieren und umzusetzen. Akustikelemente lassen sich ganz einfach als Teil der Innenarchitektur planen. Mit Oberflächen aus Holz oder farbigem Kunststoff werden die Elemente zu einem Teil der Raumgestaltung und fügen sich harmonisch ein.

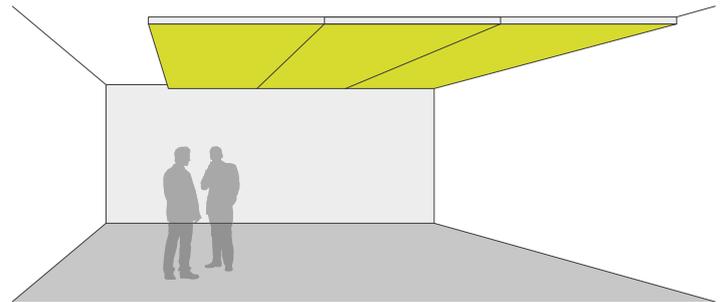
Möbelbauteile und nachträgliche Einbauten

Idealerweise plant man die Raumakustik von Anfang an mit. Aber auch nachträglich lässt sich der Raumklang noch erheblich verbessern. Decken und Wandverkleidungen lassen sich nachträglich anbringen. Besonders eignen sich aber Möbelkomponenten zur raumakustischen Sanierung bestehender Einrichtungen.

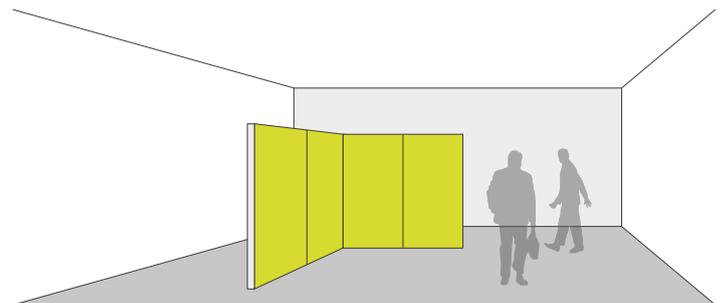
Um akustisch wirksame Flächen in die Planung einfließen zu lassen, ohne ganze Wände verkleiden zu müssen, bieten sich Raumteiler, Möbelteile und Fronten an. Tische, Schränke und andere Möbel lassen sich mit der passenden Oberfläche zu Akustikelementen machen. Unser breites Angebot ermöglicht Zuschnitte nach Maß, Bekantungen und Sonderbearbeitungen nach Ihren Wünschen.



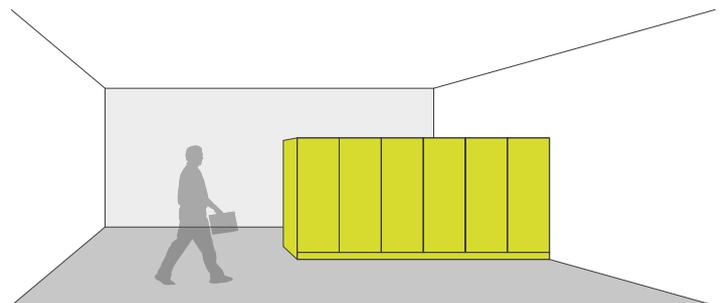
Wandverkleidungen



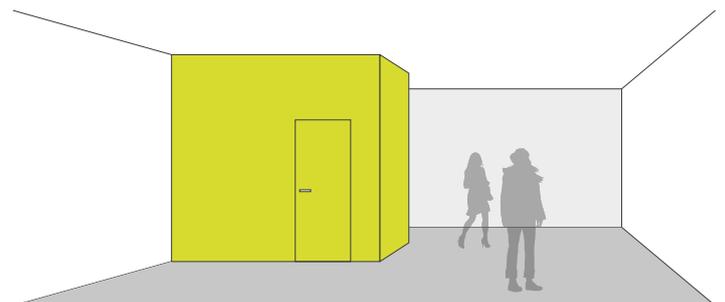
Deckensysteme



mobile Raumteiler

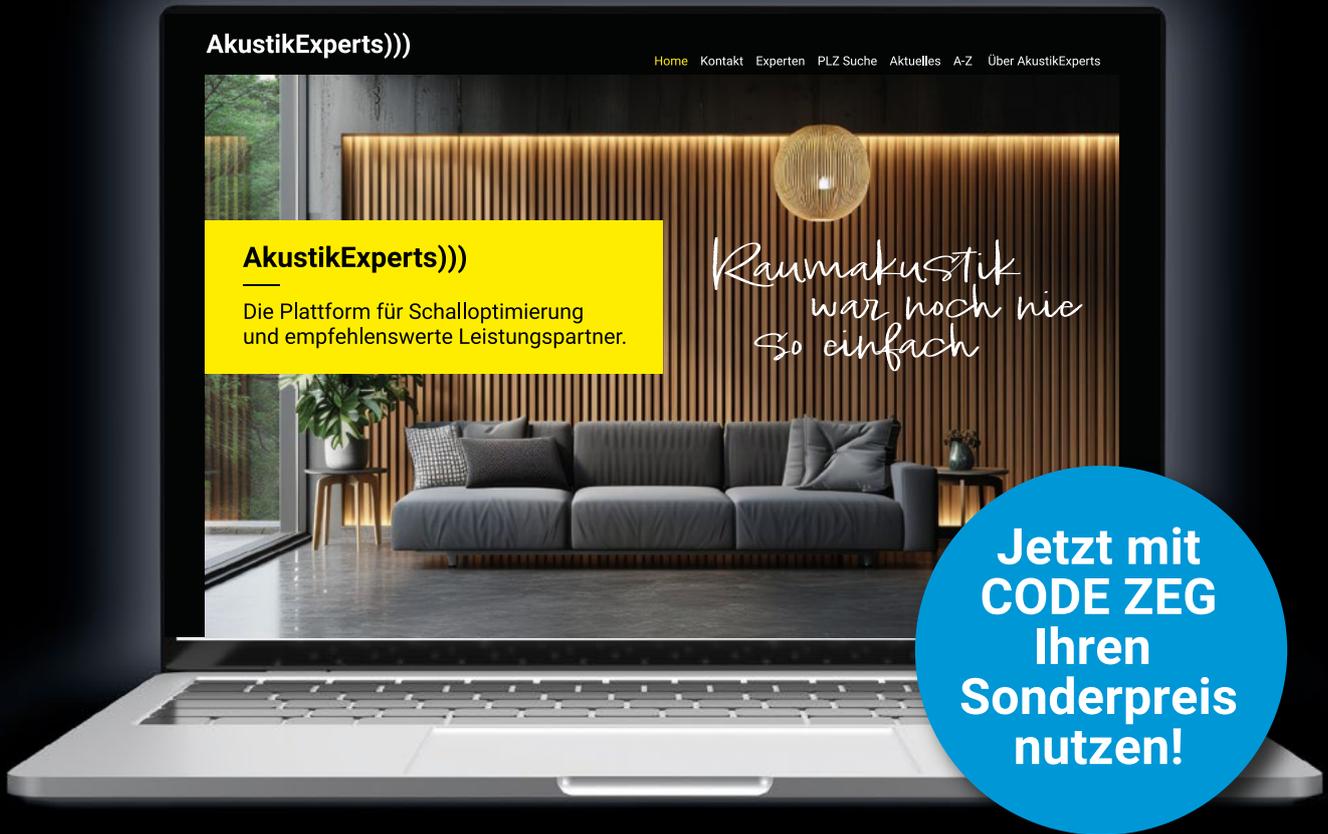


Möbelbauteile



nachträgliche Einbauten

AkustikExperts)))



**DIE neutrale Plattform
für Akustik Experten.**

Jetzt dabei sein und profitieren.



akustikexperts.com



Kooperationspartner

ADMONTER ACOUSTICS – NATURHOLZ AKUSTIKPLATTEN



© Das Martell – Photo by Daniel Sobietzki

Admonter Echtholzprodukte, die "Natürlichen-Nachhaltigen"

Schall wird durch Admonter ACOUSTICS Lösungen geschluckt. Sie verleihen dem Raum eine angenehme Raumakustik und führen zu einer deutlich verbesserten Sprachverständlichkeit. Um Lärm und Hall in Räumen zu minimieren, müssen Reflektionsflächen wie Decken, Wände, Zwischenwände, Raumteiler, Glaselemente usw., mit schallabsorbierenden Bauteilen ausgestattet werden.

Dank des baubiologisch natürlichen Aufbaus und des geringen Flächen- gewichts sind diese Naturholz Akustikplatten optimal für Neubau und auch Sanierung geeignet. Die Platten absorbieren bis zu 100 % des auftretenden Schalls und erfüllen somit die hohen Anforderungen an eine visuelle und funktionale Raumgestaltung. Durch Variation der Gesamtaufbauhöhe (Abstand zur Decke und Art der Bedämpfung) können auf die jeweiligen Erfordernisse abgestimmte akustische Eigenschaften realisiert werden.

Admonter ACOUSTICS Premium Akustikplatten können in Verbindung mit handelsüblichen Klimadeckensystemen auch das Raumklima regeln. Mit dieser innovativen Admonter Lösung erreicht man über die bewährten akustischen und optischen Vorzüge hinaus auch eine das Raumklima beeinflussende Wirkung.

In Situationen in denen im Raum tieferfrequente akustische Probleme zu lösen sind, hat sich der Einsatz von Admonter ACOUSTICS Premium als sogenannte Bassfallen in den Raumecken bewährt. Diese können entsprechend den jeweiligen, durch den Akustiker ermittelten Bedürfnissen, vom Tischler vor Ort, realisiert werden. Im Gegensatz zu Standardaufbauten kann mit solchen Bassfallen auch Frequenzen von 100 Hz und darunter wirksam begegnet werden. Speziell in kleineren Musikproberäumen stellt dies einen wertvollen Beitrag zur akustischen Problemlösung dar.

BEISPIEL RAUMAKUSTISCHE OPTIMIERUNG MIT ADMONTER PREMIUM

Ausgangssituation vor dem Umbau

- Besprechungs- und Seminarraum mit einer Grundfläche von 36 m²
- Raumvolumen 94 m³
- Nachhallzeit >2 sec.
- der Raum wird als stark hallig wahrgenommen
- deutliche auditive Störung der Raumnutzer

Ziele

- Nachhallzeit <1 sec. mit einem möglichst linearen Mittelwert über den gesamten Frequenzbereich
- geringe Reduktion der Raumhöhe
- an das Gebäudekonzept angepasste, ästhetische, dampfdiffusionsoffene Lösung

Lösung mit Admonter Acoustik Premium

- Produktaufbau ca. 3,8 mm Massivholz Deckschicht, stabiler Wabenkern und rückseitig aufkaschiertes Akustikvlies
- umlaufende Nut + fremde Feder zur Endlosverlegung
- dampfdiffusionsoffen
- geringes Flächengewicht
- auch auf Rädern und Biegungen einsetzbar

Der Raum nach der Installation des Akustikelements

im Vergleich mit einer Lochgipsplatte als konventionelle Alternative

Produkt	notwendige Absorberfläche	Flächengewicht
Admonter Acoustik Premium	25 m ² , 70 % der Grundfläche	ca. 105 kg
Lochgipsplatte	33 m ² , 92 % der Grundfläche	ca. 320 kg



ADMONTER ACOUSTICS SERIEN IM ÜBERBLICK

Artikel	Schallabsorption	Ballwurf-sicherheit	Brand-verhalten	Gesamt-gewicht	Hallenbad-tauglichkeit
<p>ADMONTER ACOUSTICS PREMIUM</p> <p>Schallabsorptionsklasse: A, Brandverhalten: D-s2,d0 Maße 2.390 x 200 x 33 mm</p> 		 EN 13964:2014 Handball gegen Decke		 4 kg	Ruheräume
<p>ADMONTER ACOUSTICS DOT</p> <p>Schallabsorptionsklasse: D, Brandverhalten: C-s2, d0 bzw. D-s2,d0 (Decklagenabhängig) Maße 1.824 – 2.400 x 244 x 19 mm</p> 		  EN 18032-3 Hand- und Hockeyball gegen Wand		 9 kg	Ruheräume Schwimmhalle Spritzwasserbereich
<p>ADMONTER ACOUSTICS LINEAR</p> <p>Schallabsorptionsklasse: A, Brandverhalten: C-s2,d0 Maße 2.400 x 240 x 19 mm</p> 				 10 kg	Ruheräume
<p>ADMONTER ACOUSTICS GEO 20-40/07</p> <p>Schallabsorptionsklasse: C & D, Brandverhalten: D-s2, d0 Maße 2.400 x 415 x 33 mm</p> 		 DIN 18032-3:2018 Handball gegen Wand		 8 kg	Ruheräume Schwimmhalle
<p>ADMONTER ACOUSTICS GEO 16-16/12</p> <p>Schallabsorptionsklasse: C & D, Brandverhalten: D-s2, d0 Maße 2.400 x 415 x 33 mm</p> 				 8 kg	Ruheräume Schwimmhalle

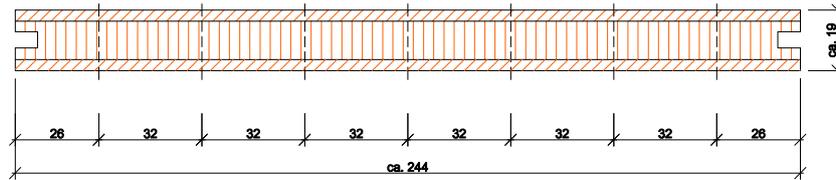
Einen Raumakustikrechner von Admonter finden Sie unter <https://service.admonter.at/raumakustik/de.html>

ADMONTER ACOUSTICS PLATTENAUFBAU

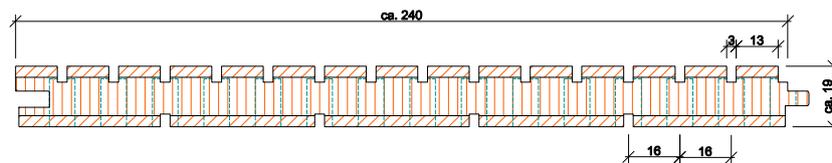
Naturholz-Akustikplatten Premium



Naturholz-Akustikplatten Dot

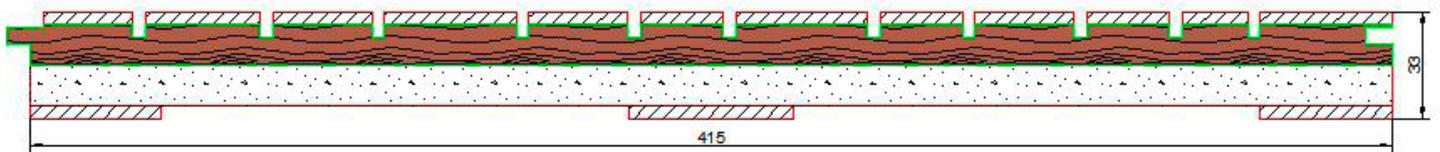


Naturholz-Akustikplatten Linear

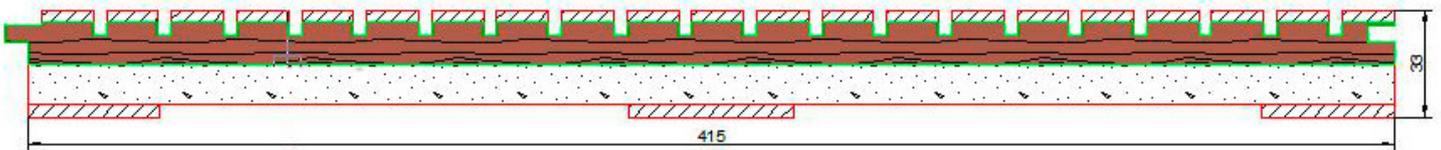


Naturholz-Akustikplatten Geo

20-40/07



16-16/12



ADMONTER NATURHOLZ ACOUSTIC MUSTERBOX

Admonter Naturholz Acoustic Musterbox Inhalt: Premium, Dot, Linear und GEO, Abschluss- und Befestigungsschiene für Premium.

Fordern Sie Ihre Box bei Ihrem ZEG-Vertriebsmitarbeiter an!

P00018367



WEITERE PRODUKTE VON ADMONTER ACOUSTICS

ACOUSTICS PREMIUM DECKENSEGEL

Einfache Montage, spürbar bessere Raumakustik und edles Design, das alles macht das Admonter Acoustic Premium Deckensegel aus.

- Da die Oberseite ebenso akustisch wirksam ist, ergibt sich eine höhere flächenbezogene Absorptionsleistung
- Ideal beim Einsatz von thermischer Bauteilaktivierung (Deckenheizung /-kühlung), da keine flächige Abschirmung erfolgt
- Rasche Nachrüstung in fertigen Räumen möglich
- Frei im Raum platzierbar, dadurch kann auf individuelle raumakustische Bedürfnisse Rücksicht genommen werden.



Admonter Naturholz Akustik Premium Deckensegel

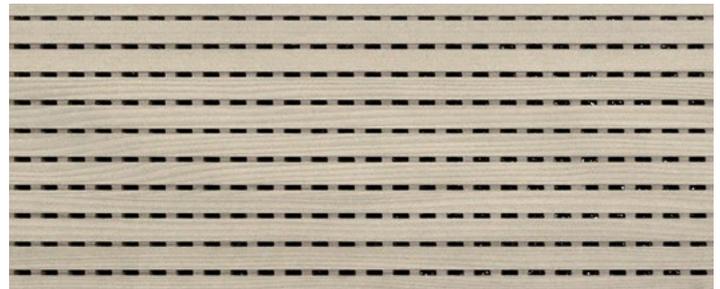
Produkt	Oberfläche	Artikelnummer
Typ A, Maße 2.200 x 995 x 80 mm	Eiche noblesse	P00218340
	Eiche stone noblesse	P00218342
	Weißtanne noblesse	P00118359
	Fichte basic	P00018366
	Fichte weiß basic	P00018364
	Lärche weiß naturell	P00018362
Typ B, Maße 1.000 x 795 x 80 mm	Eiche noblesse	P00218341
	Eiche stone noblesse	P00218343
	Weißtanne noblesse	P00018360
	Fichte basic	P00018365
	Lärche weiß naturell	P00018361
	Lärche weiß naturell	P00018362

ACOUSTICS PREMIUM AKUSTIKPLATTE

Admonter Akustik Premium Tanne natur, noblesse, braun gekittet, gebürstet, roh 4seitig genutet, bis zu 100 % Schallabsorption, Leichtbauprodukt, Einmannanbringung möglich, ökologisch nachhaltiges Produkt.

Maße 2.390 x 200 x 35 mm

P00617491



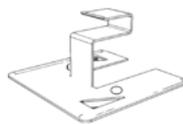
ZUBEHÖR FÜR ADMONTER ACOUSTICS PREMIUM

Einfache, verdeckte Montage durch abgestimmtes Befestigungssystem.

Systemklammer

250 Stück/Packung (Bedarf ca. 8 Krallen pro m²)

P00617492



Systemschiene

Hutprofil, Länge 2.400 mm, 30/15 mm (Bedarf ca. 2 lfm/m²)

P00617493



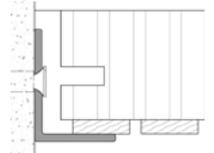
Wandabschlussprofil Admonter Akustik L Profil

Wandabschlussprofil für Admonter Akustik, L

Profil, Alu Eloxiert E6/EV1,

Maße 3.000 x 20 x 2 mm

E9261450



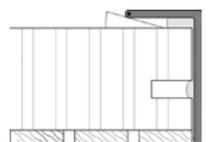
Wandabschlussprofil Admonter Akustik U Profil

Abschlussprofil für Admonter Akustik, U Profil,

Alu Eloxiert E6/EV1, 20 x 40 x 20 x 2 mm

Maße 3.000 x 20 x 2 mm

E9251451



Alternative Montagemöglichkeiten:

- mittels Stauchkopfnagel
- mittels Klammerbefestigung durch Feder



AKUSTIKPLUS (HARO) AKUSTIK STRIPE-DESIGN



Akustikplus akustik Stripe Design
Eiche Betongrau, P00018785



Besonders einfache Montage



Schallschutz

Reduziert den Schall um bis zu 25%. Mit einem Unterbau von ca. 10 cm sogar um bis zu 60%.



-25%
-60%

Trägermaterial:

Aus PET-Fasern mit bis zu **60% Recycling-Anteil**



ZEG LAGERPROGRAMM AKUSTIKPLUS (HARO)

Die perfekte Kombination aus Trenddesign und Akustiklösung

AKUSTIKPLUS (HARO) AKUSTIK STRIPE-DESIGN

Träger 9 mm Platte aus PET Fasern mit bis zu 60% Recycling- Anteil, Lamellen 10 mm MDF schwarz, Abstand der Lamellen 15 mm, Schallabsorptionsklasse E (mit einem Unterbau von 10 cm Absorptionsklasse C), Maße 2.670 x 573 x 19 mm



Bergeiche foliert (Holznachbildung),
P00218007



Eiche puro foliert (Holznachbildung),
P00218008



Eiche hell furniert, klar lackiert,
P00218009



Eiche furniert, klar lackiert,
P00118010



Eiche dunkel furniert, klar lackiert,
P00018783



Betongrau,
P00018785

Lagerbestand kann sich regional unterscheiden.



akustikplus – HOCHWERTIGE UND PROFESSIONELLE AKUSTIKPRODUKTE



Akustikplus Smartline Weißtanne furniert, P00218349

akustikplus ist Ihr Partner, wenn es um hochwertige und professionelle Akustikprodukte für den zeitgemäßen Innenausbau geht. Das Produktportfolio umfasst akustisch wirksame Wand- und Deckenverkleidungen, welche sowohl markant als auch dezent, im Innenraum eingesetzt werden.

Mit Qualität, Made in Germany, produziert das innovative Unternehmen hochwirksame Schallabsorber, die Funktionalität und Design seit Jahren beispielhaft miteinander kombinieren.

Das Produktportfolio ist eine Kombination aus hochwertig verarbeiteten Standardprodukten und projektspezifisch entwickelten Sonderlösungen.

Je nach Anwendungsbereich, funktionalem Anspruch und Designkonzept entscheiden Sie im ersten Schritt zwischen geschlitzten Akustikpaneelen der slimline und smartline oder perforierten Akustikplatten der proline. In allen Produktlinien finden sich vielfältige Ausführungen und Oberflächen wieder.

ZEG LAGERPROGRAMM AKUSTIKPLUS

AKUSTIKPLUS SMARTLINE

Die smartline von akustikplus kombiniert Funktionalität und natürliches Design. Die Akustikpaneele besitzen einen integrierten Holzfaser-Absorber. Dieser dient neben seiner schallabsorbierenden Eigenschaft auch als natürlicher Dämmstoff. Innenräume können somit energieeffizient optimiert werden. In Verbindung mit den Echtholz furnier-Oberflächen in Weißtanne und Eiche werden zur Herstellung ausschließlich ökologisch nachhaltige Werkstoffe verarbeitet. Über eine Nut- und Federverbindung im Absorber können die smarten Paneele einfach ineinandergesteckt werden. Die Montage kann mittels Kleber (Wand) oder einer Montageschiene (Wand, Decke) erfolgen.



Bis zu 85% Schall werden absorbiert. Ideal auch bei nachträglicher Installation, da Wand- und Deckenmontage möglich.



NACHHALTIGE MATERIALIEN



MADE IN GERMANY



AKUSTISCH HOCHWIRKSAM



ENERGIEEFFIZIENT

akustikplus Smartline

Naturholz Akustikplatte, 4-seitig genutet, Regular 17/6 Schlitzung, normal entflammbar, Schallabsorptionsklasse B, 3 Paneele pro Pack
Maße 2.770 x 184 x 36,5 mm



Eiche furniert, P00118350
Muster P00918615



Weißtanne furniert, P00218349
Muster P00918616

ZUBEHÖR FÜR AKUSTIK LINES

Einfache und zügige Montage durch ein abgestimmtes Befestigungssystem.

akustikplus (Haro) Montageklammer

2 in 1, passend für smartline, 50 Stück/Pack
P00917885



akustikplus (Haro) Wandbefestigungsschiene

Passend für smartline.
Maße 2.500 x 26 x 8 mm
P00917887



akustikplus (Haro) Montagekleber

Passend für smartline und Akustik Stripes.
290 ml Kartusche.
Verbrauch ca. 1 Kartusche/m²
P00917883



akustikplus (Haro) smartline Abdeckleisten

Klebmontage. In verschiedenen Ausführungen erhältlich.

Farbe: Schwarz pulverbeschichtet

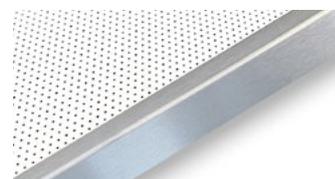
Maße 10,3 x 36,5 x 2.000 mm
P00917886



Maße 10,3 x 46,5 x 2.000 mm
P00917888

Farbe: Edelstahl gebürstet

Maße 10,3 x 36,5 x 2.000 mm
P00917889



Maße 10,3 x 46,5 x 2000 mm
P00917884

ZEG BESTELLPROGRAMM AKUSTIKPLUS

AKUSTIKPLUS SMARTLINE DARK

Das smarte Paneel mit integriertem Absorber, natürlicher Optik und einfacher Montage. Mit der Ausführung „dark“ wird die smartline um eine moderne Optik mit dunkler Fugenausbildung erweitert. Während die Fuge bei genauerer Betrachtung in einem extrem dunklen Grau gehalten ist, wird diese bereits bei einem Abstand von nur 1 m vom Auge als schwarz wahrgenommen. Der entstehende Kontrast wirkt sich positiv auf die optische Wahrnehmung aus. Maße 2.770 x 184 mm



AKUSTIKPLUS SLIMLINE

Mit den Akustikpaneelen der slimline-Serie optimieren Sie die Raumakustik auf einfache Weise. Die Produkte erfüllen die Norm DIN EN 11654 und sind in verschiedenen Absorptionsgraden erhältlich. Die Paneele lassen sich wahlweise an der Wand oder der Decke montieren. Die Absorbermodule nehmen Schallenergie mithilfe eines speziellen Akustikvlieses im Inneren auf. Erhältlich in den Kollektionen: Trend-Kollektion, Exklusiv-Kollektion oder als individuelle Sonderfertigung. Maße 2.784 x 192 mm



AKUSTIKPLUS SLIMLINE TREND-KOLLEKTION

Schlitzung 16/3



Premiumweiß
Melamin, MDF B2 braun
#548179 P00618807



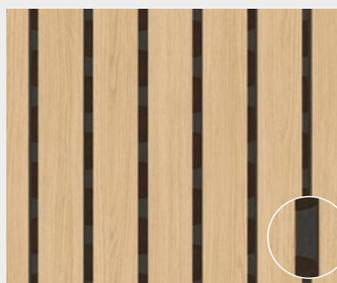
Vicenza Eiche
Melamin, MDF B2 braun
#548189 P00618808



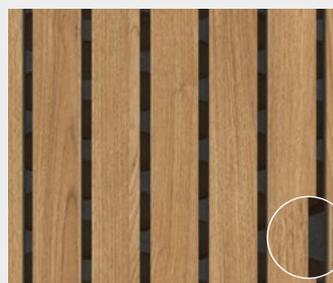
Europäische Eiche
Echtholz furnier, MDF B2 braun
#548182 P00618809



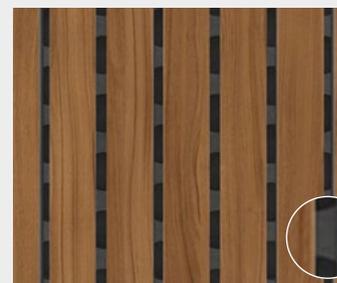
Premiumweiß
Melamin, MDF B2 schwarz
#548190 P00518810



Vicenza Eiche
Melamin, MDF B2 schwarz
#548191 P00518811



Europäische Eiche
Echtholz furnier, MDF B2 schwarz
#548192 P00518812



Dijon Nussbaum natur
Melamin, MDF B2 schwarz
#548193 P00418820

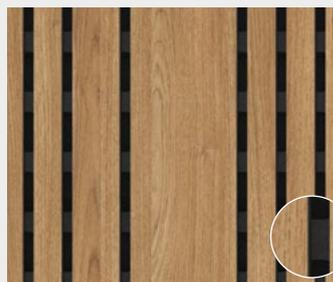
Schlitzung STRIPES [3]



Premiumweiß
Melamin, MDF B2 schwarz
#548186 P00518816



Europäische Eiche
Echtholz furnier, MDF B2 braun
#548185 P00518815



Europäische Eiche
Echtholz furnier, MDF B2 schwarz
#548187 P00518817



Europäische Eiche
Echtholz furnier, MDF B2 braun
#548188 P00518814

Schlitzung INVISIBLE 16/3

ZEG BESTELLPROGRAMM AKUSTIKPLUS

AKUSTIKPLUS SLIMLINE EXKLUSIV-KOLLEKTION

Schlitzung 32/4



Küsteneiche
Melamin, MDF B2 schwarz
#548173 P00518818



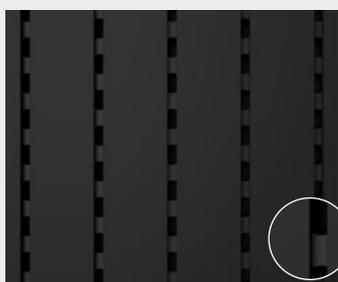
Premiumweiß
Melamin, MDF B2 schwarz
#548174 P00518819



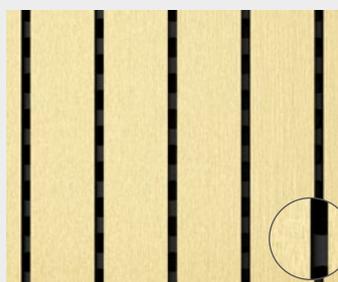
Nussbaum
Echtholz furnier, MDF B2 schwarz
#548175 P00418820



Europäische Eiche
Echtholz furnier, MDF B2 schwarz
#548176 P00418821



Premiumschwarz
Soft-Touch, MDF B2 schwarz
#548177 P00418822



Bronze
metallic gebürstet, MDF B2 schwarz
#548178 P00418823

AKUSTIKPLUS PROLINE

Die proline multiONE ist eine Akustikplatte, welche passgenau auf die Bedürfnisse von Weiterverarbeitern ausgelegt ist. Lochfreie Stege sorgen für eine optimale Aussteifung der Platte und bieten die Möglichkeit Beschlagsbohrungen für entsprechende Scharniere anzubringen. Die innovative Akustikplatte, in den beliebten (Mikro-) Perforationen finest und classic eignet sich speziell für die (Weiter-) Verarbeitung für großformatige Deckensegel, konfektionierte Wand- und Deckenverkleidungen oder den individuellen Möbelbau. Damit ist die Platte universell einsetzbar und ein idealer Wegbegleiter im hochwertigen Innenausbau. Maße 2.800 x 1.310 mm



AKUSTIKPLUS FÜR JEDEN ANWENDBEREBICH DIE RICHTIGE LÖSUNG



Privatbereich

- Esszimmer
- Home-Office
- Wohnzimmer
- Eingangsbereiche



Büros

- Besprechungsräume
- Großraumbüros
- Pausenräume
- Konferenzräume



Öffentliche Gebäude

- Restaurants
- Hotels
- Verwaltungsgebäude
- städtische Einrichtungen



Bildungseinrichtungen

- Schulen
- KiTas
- Bibliotheken
- Hörsäle



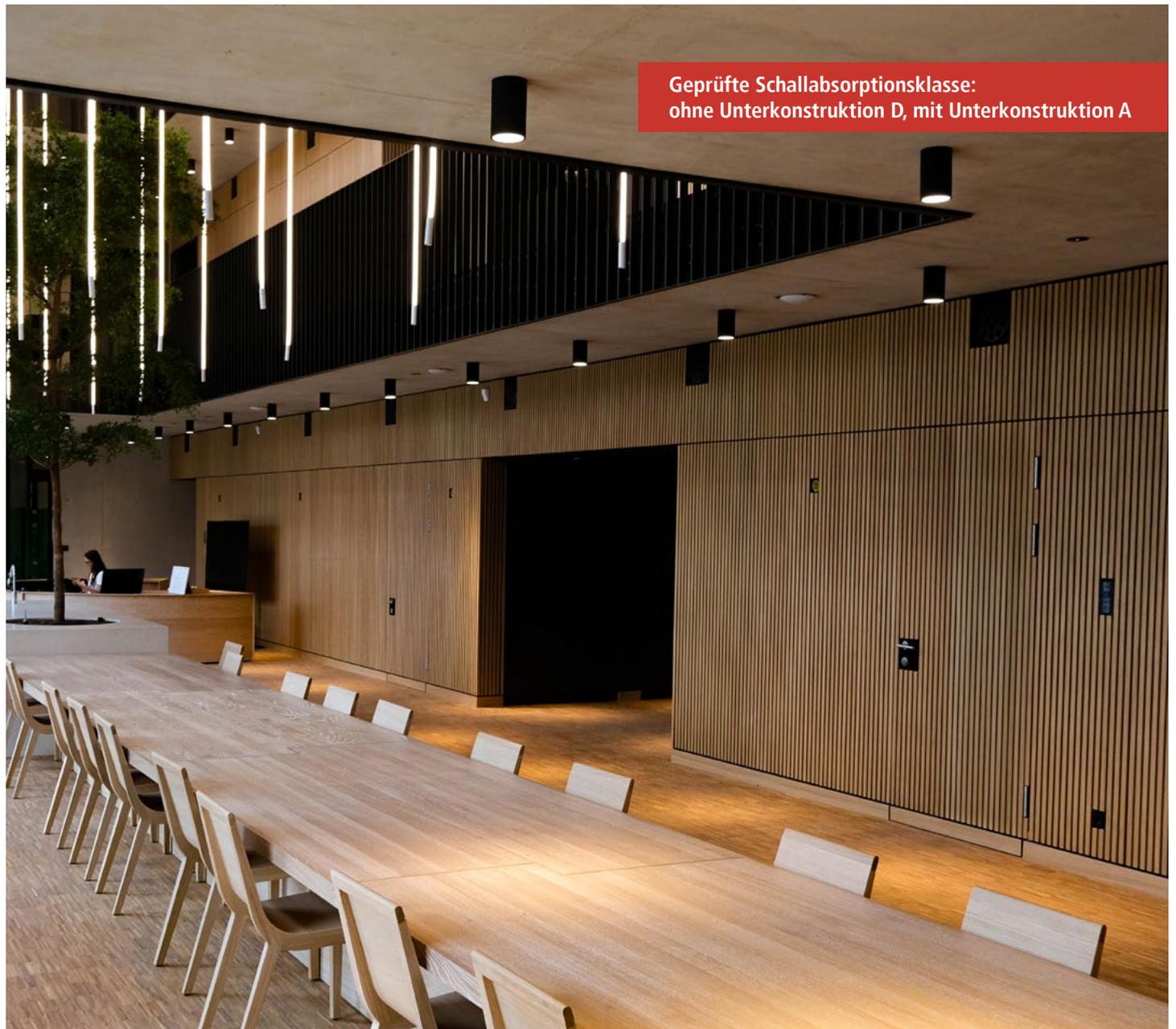
Kunst & Kultur

- Konzerthallen
- Theater
- TV-/ Rundfunkstudios
- Proberäume

Die Produkte von akustikplus finden Sie natürlich auch im ZEG Webshop unter www.zeg-holz.de.



EUROPLAC AKUSTIKELEMENTE INOIS®



ZEG LAGERPROGRAMM EUROPLAC

EUROPLAC AKUSTIKELEMENTE INOIS® TS

Die akustische Wirkung der INOIS® TS sorgt für eine einzigartige und wohnliche Atmosphäre, im gewerblichen wie auch im privaten Bereich. Die exklusive Kombination besteht aus einem nachhaltigem Vlies und hochwertigen MDF-Lamellen mit einer natürlichen Oberfläche aus echtem Holz – auch bereits fertig lackiert oder geölt möglich.

Europlac Akustikelemente INOIS® TS verbinden Stil mit Nachhaltigkeit. Das verwendete Vlies besteht zu mehr als 50 % aus recyceltem PET. Die Platten lassen sich problemlos auch nachträglich an Wand und Decke anbringen und passen in jedes Objekt und zu jedem Einrichtungsstil. Durch die Lamellen-Optik wirkt der Raum tiefer, größer und sorgt für einen modernen Blickfang. Das Ergebnis ist ein verringerter Nachhall und ein beruhigendes Raumklima.

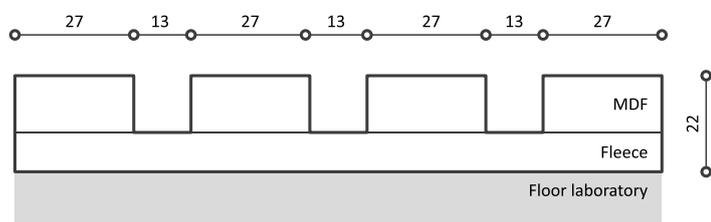


SCHALLABSORPTIONSGRAD EUROPLAC INOIS® TS

MESSUNG DES SCHALLABSORPTIONSGRADS LAUT ČSN EN ISO 354, EN ISO 11654

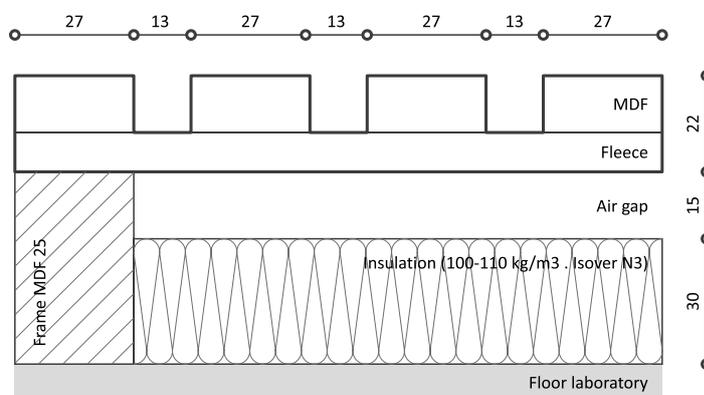
Test 1: Akustikplatte INOIS® TS, ohne zusätzliche Isolierung, Testprobe Nr. 415600712/1a

EN ISO 11654: $\alpha_w = 0,30$ (MH) Schallabsorptionsklasse D
ASTM C423: NRC = 0,50 und SAA = 0,48



Test 2: Akustikplatte INOIS® TS, 45 mm starker Rahmen mit 30 mm starker Isolierung aus Mineralwolle, Testprobe Nr. 415600712/1b

EN ISO 11654: $\alpha_w = 0,90$ (MH) Schallabsorptionsklasse A
ASTM C423: NRC = 0,90 und SAA = 0,91



EUROPLAC ACOUSTIC PREMIUM

Europlac Acoustic Premium Eiche natur, Vlies grau

Akustikelement Europlac INOIS® TS Träger: Vlies grau 10 mm (schwer entflammbar B1) + MDF E05 braun, 12 mm, Trägerverleimung gemäß EN 316, Endstärke: ca. 23 mm, Furnier: Eiche europäisch, Fügeart: gestürzt, Qualität: A-First Quality / Gegenzug Beige, Lamellen sind aus Verzugsgründen vorsorglich beidseitig furniert, Oberfläche: Sichtseite Hartwachs matt, Kanten: roh, leicht gefast, nicht oberflächenveredelt, ungeschliffen

Bearbeitung: Lamellen 27 mm auf Vlies aufgebracht, Abstand zwischen Lamellen 13 mm

Maße 2.400 x 600 x 23 mm, P00117786



Europlac Acoustic Premium Eiche natur, Vlies schwarz

Akustikelement Europlac INOIS® TS Träger: Vlies schwarz 10 mm (schwer entflammbar B1) + MDF E05 schwarz, 12 mm, Trägerverleimung gemäß EN 316, Endstärke: ca. 23 mm, Furnier: Eiche europäisch, Fügeart: gestürzt, Qualität: A-First Quality / Gegenzug Schwarz, Lamellen sind aus Verzugsgründen vorsorglich beidseitig furniert, Oberfläche: Sichtseite Hartwachs matt, Kanten: roh, leicht gefast, nicht oberflächenveredelt, ungeschliffen

Bearbeitung: Lamellen 27 mm auf Vlies aufgebracht, Abstand zwischen Lamellen 13 mm

Maße 2.400 x 600 x 23 mm, P00117787



Auch erhältlich in den Längen 2.780 mm und 3.000 mm. Weitere Varianten z.B. INOIS TS SL oder INOIS TS Vario und weitere Holzarten, auf Anfrage bei Ihrem ZEG Ansprechpartner.

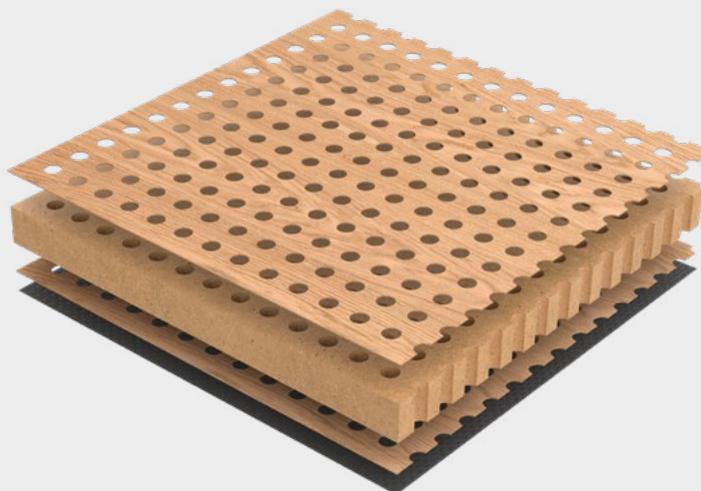
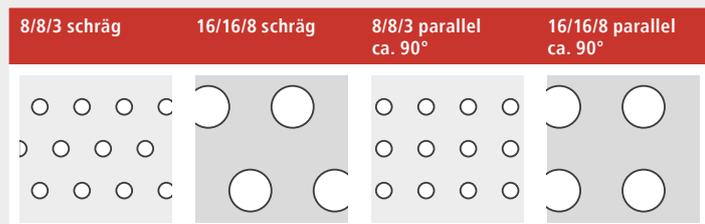
ZEG BESTELLPROGRAMM EUROPLAC

Entdecken Sie die unzähligen Möglichkeiten von Europlac INOIS® AKUSTIK. Alle Produkte werden für Sie individuell produziert, in über 100 Holzarten auf verschiedenen Trägern, normal entflammbar, schwer entflammbar und nicht brennbar. Fragen Sie uns an.

INOIS® D

Das Akustikprodukt mit hochwertigem Erscheinungsbild und besten akustischen Eigenschaften für eine Vielzahl von Anwendungsbereichen. In Verbindung mit Edelholzdecklagen zeichnen sich die INOIS® D-Akustik-elemente durch ihren einzigartigen Charakter aus. Die Akustik-elemente sind in verschiedenen Perforationen erhältlich.

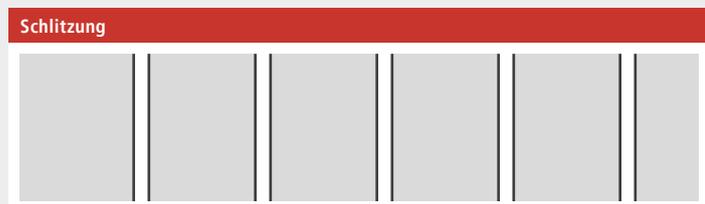
Schallreduktion nach EN 11654 Klasse C.



INOIS® S

INOIS® Platten optimieren den Schallpegel eines Raumes. Für die Decklage können Furniere sämtlicher Edelhölzer angeboten werden. Die Rückseite der Werkstoffe wird mit einem speziellen Akustikvlies belegt. Die Kantenbearbeitung sowie die Oberflächenbearbeitung mit UV-Lack oder UV-Öl sind nach Ihren Vorgaben möglich.

Schallreduktion nach EN 11654 Klasse C.



INOIS® MICRO

Die Entwicklung dieser hochwertigen Akustikplatte MICRO ist durch den wachsenden Anspruch an den Schallschutz entstanden. Eine angenehme Akustik und ein gedämpfter Schallpegel fördern das Wohlbefinden in Hotels, Restaurants, Büro- und Tagungsräumen etc. Die Platten versprechen zugleich Modernität und hohe Qualität, die der Verbesserung der Raumakustik dienen. In Verbindung mit Edelholzdecklagen sind die INOIS® MICRO Platten ein optisches und zugleich technisches Highlight.

Schallreduktion nach EN 11654 Klasse B.



- über 100 Holzarten möglich
- verschiedene HPL /CPL Hersteller
- schwer entflammbar und auch nicht brennbar



VITACOUSTIC® – DAS PET DESIGN-AKUSTIKFILZ



EFFIZIENZ UND VIELFALT FÜR SCHREINER

Mit vitAcoustic® PET-Lösungen:

Montagezeit sparen – Präzise Fertigung nach Ihrem Aufmaß durch das erfahrene vitAcoustic® Team – perfekt vorbereitet für eine schnelle Montage.

Kunden und Architekten überzeugen – Mit den angesagten Trendfarben und vielfältigen Bearbeitungsoptionen von vitAcoustic® setzen Sie kreative Akzente und punkten mit Design.

Präzision, Geschwindigkeit und Vielseitigkeit – Die CNC-Technologie von vitAcoustic® mit oszillierendem Messer ergänzt Ihre maschinelle Ausstattung perfekt. So werden exakte Schnitte in geraden Linien, runden Formen oder komplexen Texturen möglich – effizient und vielseitig.

Vielfältige Produktpalette – Von Rohplatten, passgenauen Zuschnitten, Verbund- und flexiblen Platten bis hin zu Schrank-Rolläden mit Führungen, Deckenplatten, Segeln, Baffeln und Lamellen in beliebigen Breiten und Höhen – alles, was Sie für Ihre Projekte brauchen.

Setzen Sie auf vitAcoustic® und profitieren Sie von Qualität, Effizienz und flexiblen Lösungen, die speziell auf die Anforderungen von Schreibern abgestimmt sind.



vitAcoustic® Produkte sind zertifiziert



ZEG BESTELLPORGRAMM VITACOUSTIC®

Das Akustikfilz ist in 19 Standardfarben erhältlich:

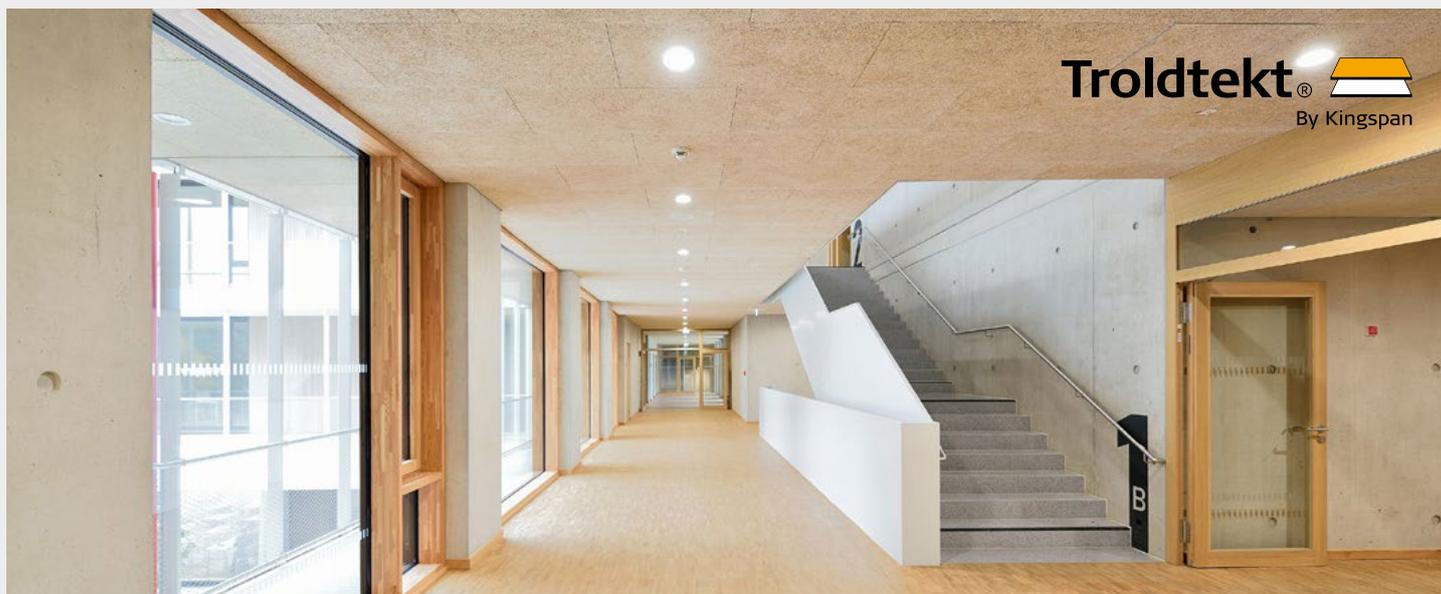


Weitere Informationen finden Sie in der **ZEG vitAcoustic® Broschüre**. Mit vielen wertvollen Infos zur Bearbeitung und Reinigung.

Erhältlich beim ZEG Außendienst oder direkt zum Download per QR-Code.



TROLDTEKT AKUSTIKPLATTEN FÜR DECKEN UND WÄNDE



Troldekt-Akustikplatten für Decken- und Wandsysteme werden in Dänemark aus dem Naturmaterial Holz sowie Zement aus dänischen Rohstoffquellen hergestellt. Troldekt®-Akustikplatten, mit vielen nationalen und internationalen Gütesiegeln ausgezeichnet, sind äußerst schallabsorbierend, für feuchteste Räume geeignet und bieten wirksamen Brandschutz (B1, A2) und hohe Festigkeit (Ballwurfsicherheit). Troldekt-Akustikplatten sind auch auf Basis des Zementtyps FUTURECEM™ erhältlich, deren CO₂-Fußabdruck über den gesamten Lebenszyklus hinweg 26 bzw. 38 Prozent niedriger ist als bei Troldekt-Akustikplatten auf Basis von Grau- bzw. Weißzement.

Troldekt ist sowohl FSC®-zertifiziert (FSC® C115450) als auch PEFC™-zertifiziert und unterstützt das Cradle to Cradle Certified®-Konzept und ist in der Kategorie Gold zertifiziert. Die Akustikplatten sind als „Emissionsarm“ mit dem Blauen Engel und dem „Allergy Friendly Product Award“ ausgezeichnet, in die beste Kategorie des dänischen Innenraumklima-Gütesiegels eingestuft und tragen das M1-Kennzeichen des finnischen Innenraumklima-Verbandes.

Kantenprofil der Platten



K5 (5 mm FASE)

6 gute Gründe für Troldekt

- Gute Akustik
- Dokumentierter Nachhaltigkeitseinsatz
- Wirksamer Brandschutz
- Gesundes Innenraumklima
- Natürliche Festigkeit
- Einfache Montage

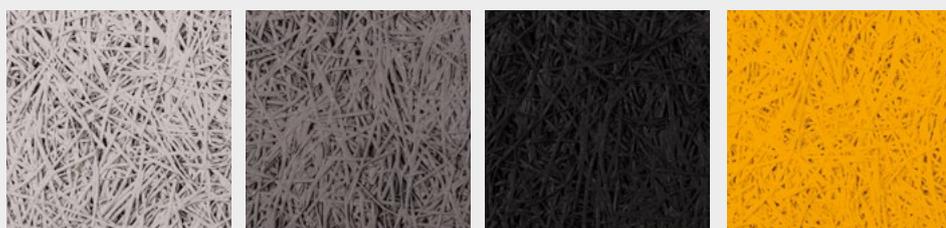
ZEG BESTELLPROGRAMM TROLDTEKT



Weiß 101

Natur Hell

Clay 210



Grau 202

Grau 208

Schwarz 207

Farbe nach Wahl

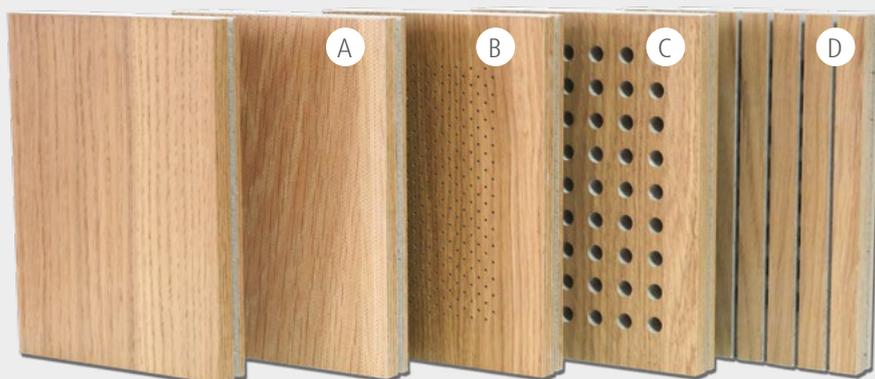
KNAUF ACOUSTICLINE VON KLASSENZIMMER BIS KONZERTSAAL



Konzertsaal, Klassenzimmer oder Sporthalle – jeder Raum wird anders genutzt und stellt spezielle Anforderungen an seine Akustik. Die Knauf Gruppe vereint langjährige Expertise in der Fertigung hoch verdichteter und nicht brennbarer Gipsfaserplatten mit innovativer Oberflächenveredlung. Das Ergebnis sind beschichtete Wand- und Deckenplatten, die jede gestalterische Freiheit gewähren und gleichzeitig für erstklassige Akustik sorgen. Ganz gleich, ob der Schall bis in den letzten Winkel getragen oder möglichst absorbiert werden soll. Durch seine gute akustische Wirksamkeit eignet sich das DESIGNBOARD 230 bestens als klassischer Breitbandabsorber.

Die beschichteten Gipsfaserplatten können ganz nach Bedarf akustisch bearbeitet werden. Angefangen vom Lochen, über das Schlitzen bis hin zur individuellen Bearbeitung mittels CNC-Programm. Die nach DIN EN 13501 klassifizierten und zugelassenen Trockenbausysteme von Knauf Design erfüllen die gesetzlichen Vorschriften hundertprozentig. Das Designboard sorgt für eine aufregende Ästhetik, perfekte Hörerlebnisse und schafft Sicherheit beim Brandverhalten. Darüber hinaus sorgt die Gipsfaserplatte für ein gutes Raumklima, sie unterschreitet die Formaldehydgrenzwerte um ein Vielfaches.

ZEG BESTELLPORGRAMM KNAUF ACOUSTICLINE



- A: Nanoperforation
- B: Mikroperforation
- C: Gerade Rundlochung
- D: Gerade Schlitzung

ECHOJAZZ – SYNERGIE VON DESIGN, AKUSTIK UND ERGONOMIE

Ökologische, robuste und vielseitige Hochleistungs-Schallabsorber aus recycelten PET-Flaschen. ECHOJAZZ schafft massgeschneiderte Individuallösungen für eine starke Verbesserung von Komfort und Raumqualität in Architektur, Gastronomie, Kreativwirtschaft, offenen Büroräumen und Wohnungen.

Gefertigt aus 74 PET-Flaschen pro Quadratmeter vereinen die EchoBoards® Funktion, Design und Nachhaltigkeit. Die weiche, filzartige Haptik passt perfekt zu einer Vielzahl von natürlichen Materialien wie Stein, Beton, Glas und Holz. EchoBoards® sind brandschutzklassifiziert und in Farben erhältlich. Ob als auffälliger Einrichtungsgegenstand oder als unauffälliges Gebrauchsobjekt – ECHOJAZZ wertet Ihren Raum beruhigend und nachhaltig auf.

Vorteile der ECHOJAZZ Produkte im Überblick



ZEG BESTELLPROGRAMM ECHOJAZZ

EchoBoard® ist das Basismaterial für eine optimale Raumakustik. Alle ECHOJAZZ Akustikleuchten, Akustikleuchten, Akustikwände und Akustik-Raumteiler werden aus diesem Absorber hergestellt. Es kann

auf vielfältige Weise verarbeitet werden, um den Kundenanforderungen gerecht zu werden. Die Architekten profitieren von nahezu unbegrenzten Gestaltungsfreiheiten, um ihre Designvisionen umzusetzen.

Akustik-Decken



Akustik-Wände



Akustik-Trennwände



Akustik-Leuchten



ECHOJAZZ Produkte sind zertifiziert



Weitere Informationen gibt's unter www.ECHOJAZZ.com und auf Anfrage bei Ihrem ZEG Ansprechpartner.

UNSERE NIEDERLASSUNGEN

ZEG Bayern

Betriebsstätte München
Ludwig-Erhard-Straße 17
85375 Neufahrn b. Freising
Tel. 08165 9518-0
Fax 08165 9518-105
muenchen@zeg-holz.de

ZEG Bayern

Betriebsstätte Nürnberg
Orchideenstraße 19
90542 Eckental
Tel. 09126 2614-0
Fax 09126 2614-40
nuernberg@zeg-holz.de

ZEG Bayern

Betriebsstätte Deggendorf
Gewerbepark 5a–7
94527 Aholming
Tel. 09938 91926-0
Fax 09938 91926-80
deggendorf@zeg-holz.de

www.zeg-holz.de



ZEG Berlin & Brandenburg

Industriestraße 10a
12099 Berlin
Tel. 030 410007-0
Fax 030 410007-77
berlin@zeg-holz.de

ZEG Berlin & Brandenburg

Holzhauser Straße 62–68
13509 Berlin
Tel. 030 410007-0
Fax 030 410007-77
berlin@zeg-holz.de

ZEG Berlin & Brandenburg

Rietz/Rietzer Berg 18
14797 Kloster Lehnin
Tel. 03381 276-60
Fax 03381 224483
brandenburg@zeg-holz.de

ZEG Erfurt

Hagansplatz 3
99085 Erfurt
Tel. 0361 74066-0
Fax 0361 74066-18
erfurt@zeg-holz.de

ZEG Hannover

Otto-Lilienthal-Straße 1
30989 Gehrden
Tel. 05108 9157-0
Fax 05108 9157-15
hannover@zeg-holz.de

ZEG Mannheim

Einsteinstraße 22
68169 Mannheim
Tel. 0621 3238-0
Fax 0621 318413
mannheim@zeg-holz.de

ZEG Morsbach

Wissener Straße 60
51597 Morsbach
Tel. 02294 9804-0
Fax 02294 9804-21
morsbach@zeg-holz.de

ZEG Rottenacker

Grundlerstraße 11
89616 Rottenacker
Tel. 07393 959-8
Fax 07393 959-640
rottenacker@zeg-holz.de

ZEG Sachsen

Betriebsstätte Dresden
Hamburger Ring 7
01665 Klipphausen
Tel. 035204 43-60
Fax 035204 43-720
dresden@zeg-holz.de

ZEG Sachsen

Betriebsstätte Bautzen
Fabrikstraße 1
02625 Bautzen
Tel. 03591 3735-0
Fax 03591 304516
bautzen@zeg-holz.de

ZEG Sachsen

Betriebsstätte Chemnitz
Blankenauer Straße 85
09113 Chemnitz
Tel. 0371 46165-0
Fax 0371 46165-18
chemnitz@zeg-holz.de

ZEG Stuttgart

Rudolf-Diesel-Straße 1
70806 Kornwestheim
Tel. 07154 8030-0
Fax 07154 8030-410
stuttgart@zeg-holz.de

ZEG Akustiklösungen

Stand 12/2024 · Herausgeber: ZEG Zentraleinkauf Holz + Kunststoff eG, Kornwestheim · Für eventuelle Druckfehler und Irrtümer ist jede Haftung ausgeschlossen. Jede Vervielfältigung, auch nur auszugsweise, bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung durch die ZEG Zentraleinkauf Holz + Kunststoff eG, Kornwestheim. Änderungen vorbehalten. Abbildungen sind nicht farbverbindlich. Bildnachweis: ECHOJAZZ AG, Hamberger Flooring GmbH & Co. KG, Röhr GmbH, Admonter Holzindustrie AG, akustik-plus Behring GmbH & Co. KG, Troldekt GmbH, Vital-Office GmbH, Knauf Riessler GmbH & Co. KG